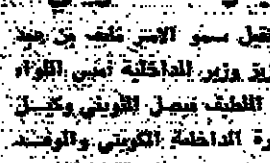


وزير الداخلية
المعمودي يجتمع
بالوفد الكويتي



خلال القابلة استمر أصر
لغات الآخرة من البلدين
قعين

يسوء النبي تأق أن الملائكة
 تفتنه بين المائكة والكوييت هي
 فانت كائنة وقوية وميية على
 فانت كائنة والواحد والمصالح
 شركة وتقل سيوة أن الملائكة
 إبران في خط ولحد مشكور
 يسوء زيارة الواد الكوييتي
 الملكة وقال أن الكيلة كيلة
 الشكليات وانرجو ايرطاع
 الكوييتي الزائل على قوجه
 الطقعة في يجمع للتاني
 في الوقت الكوييتي تد وملاي
 اناس امس في زيارة الميكة
 غرق عدة ايام

مادة وقدي التربية
المسعوديه وفرنسا

ة إلى البلاد وقد وزّره لتقوية
ان عام زيارته الشاملة للبحرية
سورية استغرقت عشرة ايام
الوقت خلالها يذاكرى الوحيين
بمنزله ومكة للاطلاع على نظم
مسة الشاملة وتطبيق تقني
زوارت في السموحة . وسبقوه
في ذلك تقرير مفصل عن
قوة تقنيته للوزير .
وقد اقر الوزاره التي تسم
ره استغرقت اربعة
مع زياره خلالها يعضو المدارس
نسبة واطلع على نظم التعليم
كوالامرية .

العيكار يعتمد قرارات جديدة
للجنة توزيع البيوت الحكومية
تناول الغاء ٩٤ طلبا وحالات تخصص سوت

[illegible]

تفصيلاً بالآلف.

● الفاء طلب البيت رقم ٦٦-٢٢٥٥ -
بارئخ ١٩٦٦- باسم المرحوم
مجيل فيصل مرعب السبيدي وبحال
موضوع البيت التسمي رقم ٢٢٢
ضاحية ٢ الجيزة على لجنة المسكن
التسمية.

● الموافقة على التبادل بين فهاد
العازمي وعنيم الرشدي على أن يحل
كل منهما محل الآخر في البيت المخصص
لمع مراعاة احكام المادة ١٧ بقترانها
من نظام الاسكان .

● اقتصار تسجيل تخصيص البيت رقم
٦١ قسبة ٦١ السالفة باسم السيدة
أمينة مبارك سالين القودري .

● عدم الموافقة على إعادة قيد طلب
البيت الملقى تحت رقم ١٦٦١ الفاء
وتسجيله باسم السيدة مودة : لا:

● ورود أولويته في التوزيع .

● التوسية بتخصيص بيت في شرقي
الاصدي باسم السيدة عطشة محارب
عبد المظري والابناء (خالد - محمد -
يوسف - بوسى) من المرحوم هادي
هداد خلف التسمي .

● واستبعاد اسماء الواردين بالقسرة
الأولى من قرار تخصيص البيت رقم
٦٦٦ قطعة ١ للصليحة وإعادة تسجيل
تخصيصه باسم السيدة شقة صبر خلف
الشمرى والابناء (غنية - صالحه -
نوره - علي - جيلة - عبد الله)
من المرحوم هادي هداد خلف التسمي .

● التوسية بتفكيك قرار اللجنة جاسة
رقم ٥٧ - ٧١ ببارئخ ١٧ - ١٠ - ٧٦
باستبدال البيت رقم ١٥ شارع ٢٦٦
شرقي الاصدي باخر في منطقة الصالحه

٧٤ بتاريخ ٢٤ - ٢ - ١٩٧٤ .

● عدم الموافقة على طلب السيد
هبة علي محمد وغيره فوجي فرحان
تفضيهم بيت لهم بموجب طلب البيت
١٦٠٤ - ١٦٠٥ بتاريخ ١٣ - ٦ -
٢٥ القدم من الرحم فوجي فرحان
طارى الشري - والماء طلب البيت
رقم ١٦٠٤ - ١٦٠٥ وبيع مستندانه
بمك البيت رقم ١٧٥ قطعة ٣ الجراء
المخصص بلم الرحم وابنته مريم
واستكمل مستندات أسرة الرحم
فوجي فرحان طاري الشري واعادة
عرض مك البيت الجاهز رقم ٧٢٩٢
على اللجنة .

● استعرضت اللجنة طلبات الالاء
القديم من السادة الابية اسماؤهم
وقد وافقت على القاعها واقتصر بذلك
في السجلات وهم : -

موسى حسن عبد الصين ، فيصل
سعود الشريح العمري ، عيسى عبد
الصمد يوسف علي ، عبد الله عبد
الرحمن عبد الرحمن ، علي محمد الغانم
الفضلي ، عبد الله ناصر سلطان الغانم
علي محمد علي

شركة الزيت العربية المحدودة

شركة الزيت العربية المحدودة
مكتب الحق - رأس الخفجي

تعلن الشركة عن حاجتها لملء الوظيفة التالية وتعطى الاولوية في
التوظيف للمواطنين الكويتيين والسعوديين ومن ثم لمواطني الدول العربية
والجنسيات الاخرى :

- ١- الوظيفة : مشغل اجهزة اختبار الابر
- ٢- المؤهلات : خريج مدرسة متوسطة او ما يعادلها . يفضل من له خبرة في اختبار الابر في المنطقة المغورة .
- ٣- الخبرة : خبرة (٦) سنوات في عمليات اختبار الابر بواسطة معدات الاختبار
- ٤- طبيعة العمل : يجمع ويشغل المعدات المستعملة لفحص الضغط في قاع البئر واختبارات الجريان واختبارات الاناجية اثناء الحفر واختبارات اخرى مشابهة للابر وبعد معدات الاختبار . يصون ويقوم بصالح معدات وادوات اختبار الابر واخذ العينات .

١- الراتب الاساسي : ١٧٥٠ ريال سعودي (ما يعادل ٩٦٧٥٠ دينار كويتي)
٢- العلاوات : ٧٣٩٠٠ ريال سعودي (ما يعادل ٦٠٠٠٠ دينار كويتي) بالإضافة الى سكن اعزب بالبحر وعلاوة سكن وعلاوة عقيلة للمتزوج . كما يوجد هناك فوائد أخرى كالعلاج الطبي بالبحر وكذلك نظام التوفير والانضار .

لا تقبل الطلبات التي ترد الشركة بعد مدة شهر واحد من تاريخ نشر الاعلان ، على ان ترفق مع طلب العمل شهادات الدراسة والخبرة . وتقدم الطلبات على المتاحج المعدة لدى وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل - دائرة تنظيم القوى العاملة - مراقبة الاستخدام والتصنيف المهني - دولة الكويت .

الاختلاسي
في جمعية الشمامسة

وقع التنبس في قلبا الذي
أمر عن وقوع الاختلاسي
نظرية بنقطة الشمامسة
خطا أن الجمعية المعنية هي
شامسة بيد الله السلام في
أن الحالت مرسوم الغير
في جمعية الشمامسة التي قدم
مجلس ادارتها شكوى ربه
بالاختلاسي الى مختبر الشمامسة
فانقضى التنبه .





... الطبيب الصفي



... نجله نفي



... سالم القحطان

اخبار فنية

سالم القحطان .. يكتب مسرحية جديدة

●● يعكف هذه الايام الفنان سالم القحطان على كتابة مسرحية جديدة ، يستمد حوادتها من التراث الكويتي الثري المليء بالحوادث ، والفارقات ، وذلك بعد النجاح الذي لاقته مسرحيته السابقة « التواخذه » التي أعاد المسرح الكويتي تقديسها فسي نبلية الموسر الماضي وأخرجها حسين الصالح الحداد وشارك في تنفيذها بمقرب يوسف وفوزية المشعل و خليل زينيل ومحمد النعير ..

الصدقي غدا في التلفزيون

●● بعد فترة طويلة من الانتظار يعرض التلفزيون مساء الغد أحد أعمال الفنان المصري الطيب الصدقي - مياحات بديع الدين الهذاني - وهي من الأدب العربي ، صاغها وأخرجها الطيب الصدقي بالتعاون مع الحركة الجديدة المتطورة ، وقد لانت المسرحية نجاحا كبيرا أثناء عرضها في مهرجان دمشق المسرحي الخامس ، وكذلك لانت نفس النجاح أثناء تقديم المسرحية في الكويت بدعوة من المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب .

أول مهرجان في السودان

●● في التاسع من فبراير القادم يبدأ بالخرطوم أول مهرجان للفيلم المصري ضمن نطاق التبادل الثقافي بين البلدان العربية . وقد أرسل السودان دعوة لوفدنا من ١٥ فنانا وفنانة صاحب الاعلام التي تشترك بها .

الكويت



... ابنه حسين علي عبد الرحيم تلقيا هدايا العديد من الاهل

● المقيم روضان المشاري رئيس ادارة المراكز والترخيص بإدارة المرور يوم الى البلاد يوم الاربعاء المقبل بعد زيارة قام بها الى المغرب وعدد من الدول الأوروبية للراحة والاستجمام . يا هلا بياي طلال .

● السيد صلاح الدين مشعل والسيدة عتيقة اقامتا حفلة تلبية العيد الاول لبلد نجلها « عيده » وقد اطلقت له تسمية من عمره الجديد بحضور ائمة من الاهل والاصفاء . وتبنى لسهه الجميع حياة سعيدة هائلة .

● السيد عبد الحميد قديمي والسيدة عتيقة رزقا مولودة جميلة سيهاها « غدا » .

● ووزع على زملائه موظفي مكتب منظمة التحرير الفلسطينية الحلو ايتاجيا بالقاسية .

● رجب ابراهيم عاد من بيروت حيث تقى اجازة شهرين وطمان على سلامة وصحة الاهل . يا هلا .



● استقبل سمو نائب الامير ولي العهد بصر السيد السادة القاسية من حياح امس وزير القطر عبد الحظ عبد الحسين الكاظمي .

● المربي الفاضل كليل الدباغ نظير مدرسة الصديق المتوسطة المت بيه وكعة حية الزينة الفرائي ، وقد عاده ليد من زملائه الاساتذة . تهنيتي للمربي الفاضل الصحة والمعلمية ، سلامات .

● المهندس نزار رشدي الفهاسي من موكلي وزارة الاشغال رزق والسيدة عتيقة مولودا سيهاها « محمد » وقد اقام بهذه المناسبة حفلة دعا اليها عددا من الاسر الصديقة بمرور .

● ريماء عبد اللطيف حمدان حصلت على شهادة تقدير لفرقتها في دراستها بمدرسة ام حبيبة المتوسطة وتلقت بهذه المناسبة هدية تينية من والديها بمرور .

● السيد حسن رمضان والسيدة عتيقة رزقا مولودا ذكرا سيهاها « نواف » وقدمه الله من ابناء السلامة ، وقد وزع السيد حسن الحلو على زملائه واصدقائه الكثر . بمرور .

● ايفانيس راشد احمد الطالبة بمدرسة المغفيلية فازت بنقود في امتحانات التمر الاولى ، ونلت جائزة تشجيعية من المدرسة . تسامح .

● ايفانيس راشد احمد الطالبة بمدرسة المغفيلية فازت بنقود في امتحانات التمر الاولى ، ونلت جائزة تشجيعية من المدرسة . تسامح .

● ايفانيس راشد احمد الطالبة بمدرسة المغفيلية فازت بنقود في امتحانات التمر الاولى ، ونلت جائزة تشجيعية من المدرسة . تسامح .

● ايفانيس راشد احمد الطالبة بمدرسة المغفيلية فازت بنقود في امتحانات التمر الاولى ، ونلت جائزة تشجيعية من المدرسة . تسامح .

● ايفانيس راشد احمد الطالبة بمدرسة المغفيلية فازت بنقود في امتحانات التمر الاولى ، ونلت جائزة تشجيعية من المدرسة . تسامح .

● ايفانيس راشد احمد الطالبة بمدرسة المغفيلية فازت بنقود في امتحانات التمر الاولى ، ونلت جائزة تشجيعية من المدرسة . تسامح .

● ايفانيس راشد احمد الطالبة بمدرسة المغفيلية فازت بنقود في امتحانات التمر الاولى ، ونلت جائزة تشجيعية من المدرسة . تسامح .

● ايفانيس راشد احمد الطالبة بمدرسة المغفيلية فازت بنقود في امتحانات التمر الاولى ، ونلت جائزة تشجيعية من المدرسة . تسامح .

● ايفانيس راشد احمد الطالبة بمدرسة المغفيلية فازت بنقود في امتحانات التمر الاولى ، ونلت جائزة تشجيعية من المدرسة . تسامح .

● ايفانيس راشد احمد الطالبة بمدرسة المغفيلية فازت بنقود في امتحانات التمر الاولى ، ونلت جائزة تشجيعية من المدرسة . تسامح .

● ايفانيس راشد احمد الطالبة بمدرسة المغفيلية فازت بنقود في امتحانات التمر الاولى ، ونلت جائزة تشجيعية من المدرسة . تسامح .

● ايفانيس راشد احمد الطالبة بمدرسة المغفيلية فازت بنقود في امتحانات التمر الاولى ، ونلت جائزة تشجيعية من المدرسة . تسامح .

● ايفانيس راشد احمد الطالبة بمدرسة المغفيلية فازت بنقود في امتحانات التمر الاولى ، ونلت جائزة تشجيعية من المدرسة . تسامح .

● ايفانيس راشد احمد الطالبة بمدرسة المغفيلية فازت بنقود في امتحانات التمر الاولى ، ونلت جائزة تشجيعية من المدرسة . تسامح .

● ايفانيس راشد احمد الطالبة بمدرسة المغفيلية فازت بنقود في امتحانات التمر الاولى ، ونلت جائزة تشجيعية من المدرسة . تسامح .

REQUIRED
re skilled Electrician with good experience
repairing Electrical Problems of Batching
ent type Arbau and Tower Cranes .
base contact phone No. " 717144 "
(135)

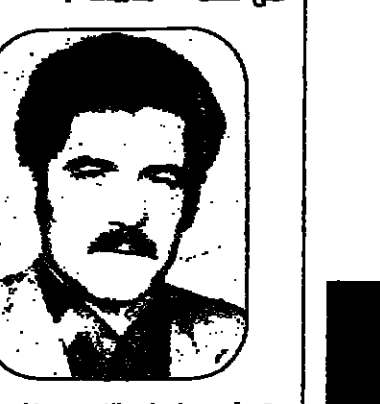
**للمسافرين
برحلات الربيع**
أختر وجهة سفرك
ونحن نقوم بالحجز وشراء تذكرة
وادفع لنا فيها بعد عودتك

**سفرات الوزان
شارع فهد السالم**

جمعية المهندسين الكويتية
أن تمان لجميع الأخوان المواطنين أصحاب
القرض والأرض ، والذين يرغبون بالاشتراك
في مشروع الاسكان . بأن الجمعية ستعقد
إبتداء من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٧٧ / ٢ / ١
وحتى يوم الأربعاء الموافق ١٩٧٧ / ٢ / ٢
يفتح باب التسجيل وعرض جميع التصاميم
وذلك من الساعة السادسة مساءً وحتى
الساعة التاسعة مساءً . عدا يومي الخميس
والجمعة ، وذلك في مقر الجمعية الكائن بمنطقة
بنيد القار شارع الخليج العربي



... السيد عبد الرحمن عبد الرووفون



... السيد عبد الرحمن عبد الرووفون

**بالمودة .. والحب ..
والتصحية .. نحيا
حياة أفضل**
(اللجنة العليا
للاحتفال بالعيد الوطني)



... السيد عبد الرحمن عبد الرووفون

**خبراء من الامم المتحدة
يزورون الكويت في
ايرل ومايو المقبلين**
وافقت ادارة الزراعة بوزارة الاشغال
المالية على طلب مكتب برنامج الامم
المتحدة للتماء حول قيام مجموعة من
الخبراء المختصين في المشروع القاييسي
لإبحاث وتربية الماشية بزيارة المنطقة
خلال الاشهر المقبلة الاولى من العام
المالي ، وقد ايدت ادارة الزراعة
مواقفها على البرنامج المحدث بالتنسيق
للتريق الاول - خلال الفترة من ٢٠
مارس - ٢٠ أبريل ١٩٧٧ ، وللتريق
الثاني من ٢٦ مايو ١٩٧٧ وستقيم
كل التجهيزات لإجاء هذا البرنامج .



... السيد عبد الرحمن عبد الرووفون

جالنت
(٤ حروف يوناني - ملفظ سيجما)
سيارتك القادمة

جالنت Σ سيارة جديدة كلياً ، صممت وطوّرت
إبتداءً من العجلات فتمت صنوف . أعدت لتتسمج مع
متطلبات القيادة المعاصرة للسيارات الحديثة .
جالنت Σ السيارة التي تجمع
بين التكنولوجيا المتطورة والمتعة
المنيرة التي تشعها الألوان والتي
لا تخفيها إلا الدقة المتناهية .
جالنت Σ تسبق
عصرها في مظهرها وأدائها .
سيارتك القادمة
جالنت Σ

نضمن سخي لسيارتك القديمة عند شرائك السيارة الجديدة
شركة المشيلة التجارية ذم.م.
شارع السور - هاتف ٤٢٣٣٣١
مبنى متحيد - كراجين



مكتبة من المطبوعات

اقتصاد

رد حول المساهمة في البنك الاردني الكويتي

تلقى رئيس التحرير رحلتين البنك المركزي الاردني ما نشر في « الرأي العام » بتاريخ ١٢-١٧-٧٧ بخصوص المساهمة في البنك الاردني الكويتي فيما يلي نصها :

الاردن يحاول تحقيق نمو اقتصادي ينسب

أكد السيد حسن ولي عهد الاردن في كلمة القاها ولجسية الملكية أثناء زيارته للبحرين في ١٢-١٧-٧٧ أن الاردن يسعى لتحقيق نمو في الناتج المحلي الإجمالي بنسبة ٨ في المئة في ثلاث سنوات وذلك عن طريق الاستثمار في المشاريع الصغيرة والمتوسطة الحجم.

الشركة العربية للنقل البري تبحث مشروع بدء العمل

صرح السيد حسن ولي عهد الاردن في كلمة القاها ولجسية الملكية أثناء زيارته للبحرين في ١٢-١٧-٧٧ أن الشركة العربية للنقل البري تبحث مشروع بدء العمل في النقل البري بين الاردن والبحرين.

الاردن يحاول تحقيق نمو اقتصادي ينسب

أكد السيد حسن ولي عهد الاردن في كلمة القاها ولجسية الملكية أثناء زيارته للبحرين في ١٢-١٧-٧٧ أن الاردن يسعى لتحقيق نمو في الناتج المحلي الإجمالي بنسبة ٨ في المئة في ثلاث سنوات وذلك عن طريق الاستثمار في المشاريع الصغيرة والمتوسطة الحجم.

الشركة العربية للنقل البري تبحث مشروع بدء العمل

صرح السيد حسن ولي عهد الاردن في كلمة القاها ولجسية الملكية أثناء زيارته للبحرين في ١٢-١٧-٧٧ أن الشركة العربية للنقل البري تبحث مشروع بدء العمل في النقل البري بين الاردن والبحرين.

رئيس الوزراء بالنيابة : رئيس مجلس الوزراء بالنيابة



رئيس الوزراء بالنيابة وزير الاعلام جابر عبد الله الجابر

الدولة ترعى النشاط الاقتصادي الوطني

« الرقة » إحدى أعظم الناقلات في العالم

كتب نوري التويني

قام رئيس الوزراء بالنيابة وزير الاعلام جابر عبد الله الجابر في ١٢-١٧-٧٧ بزيارة الى الكويت لبحث المسائل المتعلقة بالنشاط الاقتصادي الوطني.

وبعد ذلك التقى رئيس مجلس الوزراء بالنيابة وزير الاعلام جابر عبد الله الجابر مع أعضاء مجلس الوزراء بالنيابة في الكويت.

وكانت الزيارة تهدف الى بحث المسائل المتعلقة بالنشاط الاقتصادي الوطني في الكويت.

وكانت الزيارة تهدف الى بحث المسائل المتعلقة بالنشاط الاقتصادي الوطني في الكويت.

وكانت الزيارة تهدف الى بحث المسائل المتعلقة بالنشاط الاقتصادي الوطني في الكويت.



جابر عبد الله الجابر وزير الاعلام بالنيابة مع أعضاء مجلس الوزراء بالنيابة في الكويت.

وكانت الزيارة تهدف الى بحث المسائل المتعلقة بالنشاط الاقتصادي الوطني في الكويت.

شركة المهنا للخدمات العامة



التسجيل ونقل الملكية لك عن طريق محامي الشركة يمكنكم ذلك عمل الديكورات على أرق مستوى وبالذات الذي يرغبكم في العمل الذي تشريه كما يمكنكم أن توثقوا ذلك على أبحاثكم من حيث الممكن أيضا أن تقوم الشركة بعد ذلك بأداء أعمالكم ومصالحكم أثناء تفكيركم وتأجيلها نيا بة عنكم بما يحق لكم عاشا معينا واستثمارا طيبا كما يمكن للشركة أن تقوم بشحن امتعتك ومشترياتك الى المالك الذي تحدد ويأخذ استيراد كافة احتياجاتك من لندن وإرسالها لاساسا المجلد اقامتك اما في المجال الطبي فتحن لانتاج الامع أشهر الأطباء في كافة التخصصات ولهذا فيمكنك الاعقاد علينا في حجز المواعيد الطبية والحجج بالمستشفيات وامدادك بمترجم متخصص في النواحي الطبية . كذلك فتحن على أتم استعداد للقيام بكافة أعمال الترجمة خاصة المترجمين الطبية وكافة الوثائق والمستندات . ويخصص من أجل الأعمال فيمكنك أن تحدد له المواعيد والطلبات مع كافة الشخصيات التي ترغب في مقابلةهم مع مترجم خاص اذا رغب في ذلك .

البقاء معك طوال فترة اقامتك اذا رغبت في ذلك . تتميز جميع الشقق التي نعرضها عليك بأنها في منتصف المدينة و قريبة جدا من المحال العامة والسوق التجاري والمسافرات . كما تتميز كل شقة بأنها مجهزة اعدادا كاملا ومنزودة بجميع ما تحتاجه عائلة كاملة طوال فترة اقامتها . فني كل شقة مطبخ كامل مزود بأحدث المعدات كما أن كل شقة بها تلفون دولي ملون وتلفون مباشر وحمام على طراز حديث . اما في مجال الفنادق فتحن لانتاج الامع الفنادق ذات السمعة الطيبة والمتميزة بالنظافة وحسن الخدمة ولهذا فتحن نضمن لك اقامة ممتعة في الفندق الذي يناسبك وفي حدود السعر الذي تريد . أيضا نعرض الشركة أن تقوم بتنظيم رحلات سياحية خاصة لك ولعائلتك الى الربيع الانجليز الهادئ وكافة المعالم السياحية في انجلترا وهذا من طريق سيارتنا الخاصة بصحبة مرشدين يتحدثون العربية وعلى دراية تامة بالامكان التي تستحق الزيارة . بالنسبة لمجال الاملاك والعقارات فالشركة مستعدة لتقديم كل عون في مجال شراء البيوت والشقق في كافة أنحاء لندن فاذا رغبت في الشراء فتحن نتفاوض نيابة عنك حتى نضمن لك الحصول على أفضل المزايا في المكان الذي تحدد ويأخذ خصم من ثمنه نقدا بتمام عملية

تمتخر شركة المهنا للخدمات العامة بأنها اول شركة عربية برأس مال عربي وأدار عربية انشأت خصيصا للعمل على خدمة الزائرين العرب في لندن والسهر على راحتهم وتوفير كل ما يلزمهم في شتى المجالات حتى تكون اقامتهم في لندن سهلة وميسورة . نحن نعرف أكثر من غيرنا ماهي متطلبات الزائر العربي في لندن ولهذا فنحن نبتذل كل ما في وسعنا ونحشد كل امكانياتنا حتى نوفركل أسباب النجاح لزيارتك سواء كنت في رحلة عمل ، استجمام وسياحة او زيارة للعلاج . ان هدفنا هو تبسيط الامور وتذليل الصعاب فاذا فكرت في زيارة لندن ، فمعالجك الانفس تخطينا بعود ووصولك ومدة اقامتك وكافة متطلباتك ودع الباقي لنا . اخي الزائر العربي : دعنا نقدم لك صورة سريعة وموجزة عن بعض أوجه نشاط الشركة لتتعرف على الجهود الذي نبذله لتكون عند حسن ظنك بنا . عند وصولك الى لندن سوف تجد في انتظارك بالمطار سيارة فاخرة مزودة بسائق ماهر حيث نقولك في راحة تامة مباشرة الى الشقة التي تناسبك أو الى الفندق . ويمكن للسيارة والسائق

تتمتخر شركة المهنا للخدمات العامة بأنها اول شركة عربية برأس مال عربي وأدار عربية انشأت خصيصا للعمل على خدمة الزائرين العرب في لندن والسهر على راحتهم وتوفير كل ما يلزمهم في شتى المجالات حتى تكون اقامتهم في لندن سهلة وميسورة . نحن نعرف أكثر من غيرنا ماهي متطلبات الزائر العربي في لندن ولهذا فنحن نبتذل كل ما في وسعنا ونحشد كل امكانياتنا حتى نوفركل أسباب النجاح لزيارتك سواء كنت في رحلة عمل ، استجمام وسياحة او زيارة للعلاج . ان هدفنا هو تبسيط الامور وتذليل الصعاب فاذا فكرت في زيارة لندن ، فمعالجك الانفس تخطينا بعود ووصولك ومدة اقامتك وكافة متطلباتك ودع الباقي لنا . اخي الزائر العربي : دعنا نقدم لك صورة سريعة وموجزة عن بعض أوجه نشاط الشركة لتتعرف على الجهود الذي نبذله لتكون عند حسن ظنك بنا . عند وصولك الى لندن سوف تجد في انتظارك بالمطار سيارة فاخرة مزودة بسائق ماهر حيث نقولك في راحة تامة مباشرة الى الشقة التي تناسبك أو الى الفندق . ويمكن للسيارة والسائق

ALMUHANNA & CO. LTD
35 CURZON STREET LONDON W.1. TEL: 01-4913609

مؤسسة احمد سالم المهنا
مقرات: ٤٢٠٣١ / المنطقة التجارية الخامسة ت : ٤٤٦٧٢٣ برك ٢ - الدرر اللول - مكتب ٧٥
مكتب ٥ : ١١١٣ - الرسمة

هكذا منة لثقل

اغرب سجين في العالم



● بن بلا على طاولته يكتب ، وحوله زوجته وطفليه

الجنى صفي نسبيا ، ومحاط بجدارين متتاليين تضل بينهما ساحة تطوف فيها الديليات ، وهناك عدة حواجز وأسلاك شائكة تترضض الطريق المؤدي الى ذلك الجنى . حراس مدججون بالسلاح يروحون ويحيونون وآخرون غيرهم يسبحون في الخيام الميمنة حول الجنى وهذه الاحتياطات كلها وضعت من أجل السجن الاكثر غموضا في العالم ، أنه الرئيس الجزائري السابق أحمد بن بلا الذي يسكن هذا الجنى منذ ١٢ سنة تقريبا ، بعيدا عن كل ما بيت السى العالم الخارجي بصفة في هذا الجنى ، الذي لا يعرفه سوى قتال من المسؤولين الكبار في الجزائر . حتى الحراس انفسهم الذين يتولون لحراسة هذه القلعة الصغيرة ، لا يدرون أين تقع .. انها قصة ، بل اسطورة تشبه الى حد بعيد القصة التي كتبها الكسندر دوما عن الرجل لو القناع الحديدي.

زواج غريب

بعد ثلاثة أيام فقط من اللقاء الذي حدث بين زهراء وبين بن بلا ، قررت ان تتوجه ، ووصلت الى البوابة في الليل ، وهي مرتدية ثياب العرس ودفعت بالسلح . وعند دخولها غرفة التفتيش خلعت ثوب العرس ووقفت عارية تماما وخضعت راضية لإجراءات التفتيش . مثلها في ذلك مثل كل مرة تذهب فيها الى الجزائر وتسود مع طفليها . اما قصة هذا اللقاء الشهير ، فقد حدثت بغير من والده بن بلا ، التي زارته في سجنه عام ١٩٧١ وقالت له :

الجنى صفي نسبيا ، ومحاط بجدارين متتاليين تضل بينهما ساحة تطوف فيها الديليات ، وهناك عدة حواجز وأسلاك شائكة تترضض الطريق المؤدي الى ذلك الجنى . حراس مدججون بالسلاح يروحون ويحيونون وآخرون غيرهم يسبحون في الخيام الميمنة حول الجنى وهذه الاحتياطات كلها وضعت من أجل السجن الاكثر غموضا في العالم ، أنه الرئيس الجزائري السابق أحمد بن بلا الذي يسكن هذا الجنى منذ ١٢ سنة تقريبا ، بعيدا عن كل ما بيت السى العالم الخارجي بصفة في هذا الجنى ، الذي لا يعرفه سوى قتال من المسؤولين الكبار في الجزائر . حتى الحراس انفسهم الذين يتولون لحراسة هذه القلعة الصغيرة ، لا يدرون أين تقع .. انها قصة ، بل اسطورة تشبه الى حد بعيد القصة التي كتبها الكسندر دوما عن الرجل لو القناع الحديدي.

عفتان ، وصلة ... هذا هو عالم بن بلا الوحيد ، ابتداء الصغرى من مهجة « سنوات » و « ثورية سنين » لا تعرفان إطلاقا من الدنيا سوى هاتين المرتبتين . ولكن كيف يقضي بن بلا وقته ... أنه يقرأ بشراهة ويكتب كثيرا ، ويلعب مع أبنائه بقية الاوقات ، في حين تقوم زهراء زوجته ، بالمعاليه بالبيت وتدير الكل وخياطة الملابس ، وكل ذلك بمرئ تحت مراقبة عسات الات التصوير



● الزواج الغريب : زهراء ثياب العرس تقطع المر وسط الحراس المدججين بالسلاح في طريقها لتبدأ حياتها الجديدة .

يا ولدي .. لقد اصابتني الهرمونية من الحياة وسلموت قريبا ، ولا يوجد بعد موتى من يعني بك .. يجب ان تتزوج . ولم تنفع الاحتجاجات التي اطلقها بن بلا ، واخطر في النهاية الى الرضوخ . ومنذ عودتها بدأت الام والتفتيش عن كنهها القبلية . ولم يكن المتور على الهدف المطلوب سبلا اطلاقا ، الا ان الام لم تفس ، وتابعت عملها بسخرة وضمت . وبعد بضعة اسابيع وجدتها تبحث عنه مملا بشخص زهراء ابنة « حاج سمين » احد الوزراء السابقين وصديق تميم الرئيس السجين والان من هي زهراء سلامي عيد ؟

الصحفي الفرنسي (الان سترانج) الذي بقي طيلة اشهر طويلة يتابع تحقيقاته حول هذا الموضوع .

هذه الصور ليست حقيقية ، بل هي من خيال احد رسامي مجلة (باري ماتشي) قام برسمها مستندا على المعلومات التي حصل عليها من

امرأة غريبة الحجم ، تبدو اصغر من سنها الحقيقي . كانت تفتش عن كنهها القبلية ، ولم تكن تعمل محررة في صحيفة « الثورة »

وعندما فوجئت زهراء بموضوع زواجها من بن بلا استغربت الفكرة في البداية



● الساحة التي يسمح لبن بلا بالنزهة فيها صغيرة ومحاط بجدران عالية : لا يرى منها سوى السماء

الا انها ولقت على ان تقابل في النهاية ، ليس من اجله شخصيا بل لتي تيرهن عن وجود ارادة وحرية شخصية تتفرد بهما عن بقية النساء . وتعلمت ركبت السيارة السوداء المصقفة وذهبت اليه في الليل وبقيت ناعله في السليقة عدة ساعات ، وعلمت بعد ذلك الى بيتها وهي مقتنعة بقرار الزواج منه . ونبت اجراءات الزواج بسرعة ، ويدون ان يحضر الرئيس السابق بنفسه ، وعلمت زهراء مرآة الى التكنة المصقفة وبدأت حياتها الجديدة ، واستطاع الاثنان ان يالظ ظروف حياتها القوية بالرغم من وجود عسات التصوير ومكرات الدود والكرومات التي وضعت في كل مكان ، انقل ان يريد صورة كاملة من ايام هذه المعلقة والكلية ... وبقيت قصة هذا الزواج سرا حتى سرق القرب القريب الى العروس .

والسؤال الذي يدور الان في ذهن المرتبين : الى متى سيحفظ الرئيس يومين بعزيزة بن بلا ... ؟ .. ولذلك يزال يحفظ به حتى الان ... ؟

لا جواب محدد لهذا السؤال ، انه هناك ترقعت قول ان الرئيس الجزائري الحالي لا يزال يحفظ بالبريس السابق ، كقوة يمكن ان سجل بها انتصارات سياسية جديدة



تطور مشجع في قبرص

ينحدر اي ماجر اكثر ، ولها ديمريل رئيس وزراء تركيا اقترح البناء حول امكالات اجراء بها بين جميع الاطراف اليونانية حول القبرصية ولهذا رأى تنكاش اى امكالات بين الطرفين . كل اهتمام على اعلى المستوى بتقارير حقوق الانسان التي تد حول امكالات التكملة في قديم السط على تركيا . و تركيا انها باخفتها بوجهه انه لم يشأه حول الاسل اليونانية الانسانية ضد الاتراك القبرصية واخفاها بعدم تقديم دفاع لاسم حقوق الانسان قد تورطت في خطأ عالميا . ولكن الامر الذي يبدو عدم لغيرها الى الانكاد كالمدة ونفاذي اثاره انتقادات دولية بالعلمى الزوت على حدة وتم لا بكل حدود ببيادته للعلم .

كان لاذارة حول خطر نو الاجير التركية واليونانية كاعراب واحد دولة واحد عدده في سنوات الازميرمين وسو ان اقترحه لحد انتقالية من سبلى الطرفين بالرغم ان هذا الاقتراح لا يلام مع رغبة اليونانيين لاني كل حيله . ولكن الانكاد القبرصية لخالصة اسم القتل من اراني كاية لملادة عدد منسب من المصالحات اليونانية

مدا كان هذا الانتقال بصفة حب مسجول السط الاجيرى والديود على اليونانيين القبرصية لاطلا الميزات في السوس . والى ان الانتقال من اراني بصفة عرض من يرتفع السط الاوروس والحق عن تركيا . وعشر سنوات من محادثات تقى تقيت ان الكلام قد

« في تامل »

يعبر اول اجضاع بين زعماء الجاليين اليونانية والترك في قبرص منذ ١٢ عاما طوروا مشجعا بالرغم من بيان الاسقف مكاريوس الذي يعتبر دوليا رئيس جمهورية قبرص بمعد الاجضاع مع زعيم الطائفة القبرصية تنكاش الذي يعتبر دوليا نائب رئيس جمهورية قبرص وقد قل في البيان : ان الاختلافات الرئيسية مع تنكاش لا تزال قائمة .

وكان نجانب تنكاش سريعا عنصبا قال في كتاب موجه لاسقف مكاريوس مؤرخ في ٩ الجاري ان الفضل بسود في تحقيق الاجضاع . وقد لا تنكاش مكاريوس ليفي الاختلافات كان الرئيس القبرصى قد صرح بها لراسل الماييز خلال مقابلة صحفية في الشهر الماضي ويمكن القول بكل نواحيه انه ربما كانت المقابلة نفسها الدفاع لوصول في موقف تنكاش خلسة ان الاسقف مكاريوس لم يكشف عن اي مخر في موقفه . وكل ما فوه به هو « قوله لحد اتحادي تحت شروط معينة »

دعي جميع المحادثات منذ دخل تركيا واحتلال تلك جزيرة قبرص في عام ١٩٧٤ كان الامر الواضح هو نيني اليونان القبرصية يبدأ الاتحاد القبرصى ضد الاتحاد الكونفيدرالي الذي يقفله تنكاش . فالمر الذي يشغل للجب اليوناني ليس نوعية الاتحاد بل هل يكون اتحاد مطلقين او مناطق متعددة ؟ او كلام واضح هل يكون اتحادا مع منطقة تركية او كتونيات تركية متراصة في مختلف أنحاء الجزيرة ؟

فالراي العلم الدولي يعتقد ان الاقتراح الاول خلسة بعد هوانت ١٩٧٤ هو العمل . وقد شارك في هذا الراي كيريس ويجهه الاسقف مكاريوس ايضا انه كان واضحا ضمنا هندسا ضم الجالب اليوناني اقتراحاته قسى الربيع الماضي بالرغم من انه لم

وشركة كل اسرائيل حمير (كياج) . واقترح الفكر ع . هلمسهر ، الذي شارك في المؤتمر تقديم يد المساعدة ايضا لاولئك الذين مهاجرون الى ارض اسرائيل (فلسطين) ، وقد رفض اقتراحه هذا من قبل كل المجتمعين باستثناء شخصين اثنين فقط ، وقد سقتر ارسال الاجنين (يهود روسيا) الى امريكا الجنوبية والولايات المتحدة الامريكة والدول الاخرى التي تقع خلف المحيط الاطلسي . وسلم موضوع الانتماء للمهاجرين للجنة مقسة في برلين ، على ان تعمل كجنة مركزية لالافاس فيسنا ، واصندوق مخزن هاوس في لندن وللجنة المموين في نوسوروك . ووجد المؤتمر ان الولايات المتحدة والمستعمرات البريطانية لا تشكلان المكان الوحيد الذي يجب نوحه الهجرة اليه ، لذا قرر الزام شركة « كياج » بدراسة امكالات الهجرة الى الدول الاخرى ، وقامت « كياج » بهذه الدراسة ، وتم انتخاب لجنة برئاسة نير قامت بوضع انظمة لتصفاء المهاجرين الى امريكا . ومن الحاضر بالانكر ان ثير هذا اتم (من قبل عناصر صهيونية) بالعمالة لانه وقف ضد هجرة اليهود الى فلسطين في حنه . ان برنامج منظمة « هاس » الرامي لتأسيس مستوطنات في امريكا لم تنفذ نظرا لعدم وجود الوسائل اللازمة . وقد قامت اللجان في اوروا بتقسيم الدعم المالي لنظمة « هاس » من اجل مساعدة المهاجرين الذين ياتون الى الولايات المتحدة .

لقد اورنا هذه القليلة التاريخية لتثبت امرين ، اولهما : ان وجهة الهجرات اليهودية الجماهيرية كانت امريكا وكندا وحلف الاطلسي ، وليس فلسطين . والثاني ، ان الصراع بين المنظمات اليهودية التي ترغب بتوطن مهاجري يهود روسيا في امريكا وبين القلة الراقية في توطيها في فلسطين ، استمر حدا منذ ذلك التاريخ ولا يزال .

نقمة الوكالة اليهودية على « هياس » :

في ظروف قلة الهجرة الى « اسرائيل » بسبب فاقم نسبة المرتدين تقا مترابدا للاسراط الاسرائيلية والصهيونية وبغير غير معركة في « العالم اليهودي » . ومع اننا لا نريد ان نصدق التفسير السطحي الذي تطرحه الوكالة اليهودية للردة ، مصورة اياها على انها ناجمة عن تشجيع منظمة هياس للمرتدين ، الا اننا نورد ما كتبه الصف الاسرائيلي حول الردة واخفاها وموقف الوكالة اليهودية منها ، وكذلك نعرض لاراء الملتزمات اليهودية في الولايات المتحدة والحلول التي توصل اليها جيبوي الاطراف في معالجتها للموضوع ، ترى من خلال السطور مدى عمق التزمين جهة ، ثم لنناقش الحلول التي تطرحها السلطات الاسرائيلية وتخصص مدى صوابيتها واتساجها مع الواقع وقدتها على الخروج من المألق الموضوعي الذي ير به المشروع الصهيوني .

شكليا ، يصعب اطلاق اية ادعاءات ضد هياس ، لان هذه المنظمة تعالج المرتدين فقط بعد مرورهم برجل الوكالة اليهودية في فينا وفشله باقائهم بالسفر الى اسرائيل ، لكن منظمة هياس وجدت منذ البداية من اجل معالجة نفسيا للاجنين اليهود . فهل اليهود الذين وصلون الى فينا ومعهم ناشرة الى « اسرائيل » يعتبرون لاجئين ؟ ان اوساطا اسرائيلية تعتقد انه لا يجوز ارسام اليهود على الهجرة الى اسرائيل ، وسببواهم يعتقدون بعدم امكانية حرمات اليهود القادمين من الاتحاد السوفياتي من الحصول على مساعدات منظمة هياس من اجل الهجرة الى المكان الذي يريدونه ، وتدعي تلك الاوساط ان دولة اسرائيل او الشعب اليهودي لا يسبحوا بمنع اليهود من مغادرة الاتحاد السوفياتي . « فاقاة اليهود » امر يتجاوز الاعلانات الاسرائيلية للهجرة ، واذا كان الامر يعني « اتقاء اليهود » فمن يتجرا على معارضة هذا العمل الانساني ؟

بينما يدعي مدير الوكالة اليهودية في فينا ، بلن كل مرتد يحتل فعلا مكان يهودي يريد الهجرة الى « اسرائيل » ، ومع ان هذا الكلام يعتبر صحيحا من وجهة النظرية ، الا انه فعليا ليس صحيحا ، لانه حين ارسال الاستمارات الى يهود الاتحاد السوفياتي ، ليس بمقدور اسرائيل ان تتحد من بمنعهم فعلا الهجرة اليها : ومن يؤكد مسبقا بانه ينوي خيانة طريقه من فينا الى مكان اخر .

« يتبع »

مناسبة عودة عرفات لتسهيل عودة اليهود العرب



طلب السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية من الرؤساء العرب اتخاذ الخطوات اللازمة واستصدار التشريعات والقوانين التي تكفل عودة اليهود العرب الى دولهم العربية مرة اخرى من اسرائيل ومنحهم كافة حقوق المواطنين في هذه الدول . والواقع ان موضوع الهجرة اليهودية الى فلسطين سبقت معالجة أكثر من مرة . ولكن موضوع « الارتداد عن الهجرة » والذي نحن بصدد معالجته في حلقات جدير بالاهتمام وذلك كي نؤكد أولا على تفسيب موارد الهجرة من جهة ، وعلى تفهم الظروف العالمية التي تسببت في هجرة اليهود الى فلسطين . والواقع ان اليهود الذين هاجروا الى فلسطين ليجنوا في خدمة المصالح الغربية تاليا .

حروب قديمة

لعله من المدهش ان يسمح الانسان العربي ان الد اعداد الحركة الصهيونية ومشروع دواتها في فلسطين ، كان اليهود انفسهم ، قبل وبعد الاعلان عن الصهيونية الرسمية . واستمر هذا العداء بصف احيانا ، ويلين اخرى كلما دخلت القوى الاستعمارية وضفت على اليهود لصالح الصهيونية ، وكان هذا الخط البياني ايضا لمساعدة الصهيونية او مهلتها يرتفع ويهدد ، وفق الممارك التي تكسبها او تفسرها الصهيونية ، وفيها بعد « اسرائيل » . فكل نصر يزيد من عظمة اليهود القوية كان يدعمهم الى تليد الصهيونية واسرائيل ، وكل ازمة كانت تعصف ب اسرائيل كانت تتناسب تناسباً طرديا مع تحفظات اليهود من الصهيونية ومن اسرائيل معا .

من هي « هياس » ؟

لقد اسس يهود الولايات المتحدة الذين لفسوا بداية هجرة جماهيرية من روسيا جميعا لمساعدة اولئك المهاجرين في كانون الاول - ديسمبر عام ١٨٨١ . وروغبوا في انشاء مستعمرات زراعية للمهاجرين . ولما اعتقدوا انه لن يكون بإمكانهم شخصيا ان يقدموا المساعدة اللازمة ، فقد ارسات الجمعية مركزها موريس فينغر الى اوروا بصفة جيبونيل لصفون للجمعية . وقد عقد في برلين بتاريخ ٢٢ - ٢٤ نيسان - ابريل عام ١٨٨٢ ، مؤتمر لتنظيم هجرة اليهود من روسيا . وقد جاء هذا المؤتمر نتيجة الجهود التي بذلها يهود غرب اوروا لدعم المهاجرين من روسيا الى امريكا . وشارك في المؤتمر ممثلو لجان طوائف كلجنة « الايباس » في فينا ، وصندوق « منحن هاوس »



● اصداق جوليان كليرك في حفل الانتاح

سبعة كلاب هدية الفيلم الجديد



● كليرين ديفينو ونظرة اعجاب



● كل اصداق جوليان كليرك في الحفل

حقق الممثل السينمائي جوليان كليرك انتصاراً جديداً في عالم السينما بعد أن عرض آخر إنتاجه في قصر الرياضة في باريس . كل اصداقائه حضروا الحفل وكانت من بين الدعوات الممثلة الحسنة كاترين ديفينو وكان يرافقها مخرج الصوت السينمائي الفرنسي ميو ميو والذي يعمل حالياً في إيطاليا . وقد اهدى مورت شومان ٧ كلاب مطلقاً عليها اسماء ايام الاسبوع السبت ، الاحد ، الاثنين ، الثلاثاء ، الاربعاء ، الخميس ، الجمعة .

المصور
من غاما / باريس



● كليرين وصديقتها يلتزمان دورهما للفيلم



● كليرين وصديقتها يلتزمان دورهما للفيلم

اسرائيل: لأزمة الحكومية زمة داخلية برغم تغليفها بقناع التسوية

لقد وصفت هذا الوضع وصفا جيدا الصحيفة الإسرائيلية الناطقة بلسان الجبهة التوراتية بقولها : يقوم السيد راين في الفترة الأخيرة بالعمل بصورة كثة من أجل اعادة الموضوع السياسي الى مقدمة نول أعمال الدولة . وتكتيكه هذا موجه لأغراض خفية . فمن أجل تحويل انتباه الجمهور عن مشاكل الداخلية المربكة ، التي تتركز عليها جميع برام الحزبية الجديدة ، وتعلن بصورة مكشوفة ، النشاط الأساسي يجب أن يكون موجها في الرحلة مالية نحو حل القضايا الداخلية وتحسين نوعية حياة ...

ورأين واثق أن بمقدوره أن يخلق توترا مناسباً ل القضايا الخارجية . وحول هذه النقطة يستطيع بحر منافسيه ، دون رغبة منهم ، لأجراء نقاش ل المواضع الخارجية ، التي لا يبدو أنها تمكنهم خلق كتل كبيرة (٥) .

أن معظم التنبؤات التي صدرت من السياسيين كتاب الاسرائيليين بالنسبة لعام ١٩٧٧ كانت تتوقع تم المشكلات الداخلية في الكيان الصهيوني . وقد ت في الفترة الأخيرة ، قبل تفجر الأزمة الحكومية ، لاليات بتقديم موعد الانتخابات لتجنب الحكومة دولية تنحصر الاضغاج وتجنب حزب العمل التفسخ صرامات الشخصية المربكة . وقد اشارت الصحيفة ريكية « الترنشيوغال هيرالد تريبيون » الى دوافع ين من وراء تفجر الأزمة الحكومية بقولها : « أن واقع وراء خطوة راين هي تخليص نفسه من كتلة ماكسة تنتمي الى اقلييته ، وإفقاد منافسيه في حزب مل وخاصة وزير الدفاع شمعون بيرس وقبا ايين ، زتهم في سنة الانتخابات ، وتقصر فترة الحملة تخايبية الطويلة التي تمتد من الآن وحتى الخريف ، عد الانتخابات الاساسي ، وهي فترة تعمل فيها اكل الداخلية الجلية - حالة الاقتصاد والتضخم الهجوم - لصالح خصومه ، والتخلص من صورته

خص غير حاسم (٦) .

أن هذا من المنطق الاسرائيلي يشير إلى أن الحركة ل حزب العمل ، بالنسبة لراين ، سوف لا تقل قوة من الحركة ضد المعارضة . وقد كتبت صحيفة ريف بهذا المعنى قائلة : « هناك ما يشير إلى أن معركة ليات عام ١٩٧٧ ستجري على مرحلتين : تحدث الأولى الصراعات الداخلية ضمن الكتل حول مراكز بطرة والتفوذ ... ثم تبدأ المجابهة بين الكتل بعد م هذه الصراعات . أن معركة الانتخابات الحالية لف من هذه الناحية عن معظم الممارك الانتخابية باقية التي كان يحدث خلالها نزاعات عقائدية داخل حزب ، بدون أن يكون هناك خلافات حول المكان ل في القائمة . أن اسحاق راين سيكون عليه أن مد في المجابهة مع عدد من الخصوم داخل الحزب ي يحاول ترؤسه وذلك كي يستطيع التفرد للصراع الليكود ، الذي يعتبره الخصم الجدي الوحيد (٧) .

غير أن الصراع على رئاسة حزب العمل ليس هو ر ما يتعرض له الحزب . فقد شهدت الفترة تية تشكل مجموعات سميت بمجموعات الاحتجاج بيت هذه المجموعات المتتمة لحزب لاحتجاج لاحت في الحزب ، ويقاصد شخصيات امانية عن ة الحزب مثل راينيتو فيتش ووزير المالية وعوفر الامكان وبيادلين ووزير التعليم وبلرعام ووزير العمل .

حدثت هذه المجموعات بعدم التصويت للحزب م يجر للاصلاحات المطلوبة . ومما يدل على عبق ة داخل حزب العمل الحاكم الانحصارات التي ل الحزب مؤخرًا عن عدد الاعضاء المنتسبين له بالمقارنة مع عددهم قبل الانتخابات السابقة .

بين أن عدد اعضاء الحزب كان يبلغ ، قبل عدة ت ٢٨٥٠٠٠ عضو . وقد ترك الحزب خلال هذه ة ١١٥٠٠٠ عضو رفضوا تجديد اشتراكهم في ب . وانضم إلى الحزب ٨٠٠٠٠ عضو جديد .

ن الحزب خسر ٣٥ ألف عضو خسارة صافية . البيان الذي أصدره حزب العمل مؤخرًا أن ٥٥٪ لاضفاء الجدد هم دون سن الاربعين . مما يعني ٤٪ من الاعضاء الجدد هم فوق سن الاربعين (٨) .

أن هذه الارقام تزيد ما ذهبنا اليه من أن الوضع تتوقع فيه الهجرة اليهودية الى الكيان الصهيوني ، هو انطب الاوضاع لنمو الاجزاب ، وكما يتوقف الكيان الصهيوني ككل على قدرته على جلب رين ، فان مصير الاجزاب الصهيونية لا يقل تأثرا الهجرة . فالهجرة هي الطاقة البشرية والطاقة البشرية وة العمل والقوة المحاربة والقوة التي تتألف منها ب . وعندما تبدأ البلطور في التيسر لا يستطيع ع أن تنجو من التيسر .

أن الأزمة الحكومية الأخيرة هي بداية عهد جديد قه الأزمات . والصراعات بين الكتل وبين الاجيال الاشخاص ليست سوى مظاهر خارجة للأزمة الكيان وني العميقة والمتعلقة بوجوده المشروط بشروط ة من سيطرته (٩) انتهى



لقطات من الدورة



● غلام سلطان تفضل الكويت في الاسكندرية وموسى راشد مع طلبة الكويت بالاسكندرية .



● موسى راشد يقدم درع النادي العربي لوكيل الاتحاد العربي لكرة اليد .



● رئيس فريق الترجي يسلم كأس الدورة .



● لحظة من المباراة .



● رئيس اتحاد الطلبة يقدم هدية لطلبة موسى راشد .



● تبادل الاعلام بين فريق الترجي وسموحة .

استحق الترجي التونسي بطولة الدورة



● منصور
● سبياس
● أصـ
● حارس
● مرمى

أعضاء: محمد التمسار

● منصور سبياس : (دولي) حارس مرمى ، خبرة كبيرة ، يمتاز بقوته على توجيه زملائه وبمشاركته الفعالة في الدفاع وخاصة مهارته العالية في قطع الكرات الخططة (الفاست بريك) ، سريع التلبية .

استحق فريق نادي الترجي التونسي الفوز عن جدارة ببطولة أول دورة عربية لكرة اليد ليعيد إلى مسجده المشرف انتصارا كبيرا جاء تقريبا للمجد الكبير الذي حققه جميع أفراد الفريق منذ وصولهم إلى الاسكندرية حيث أثبتت الدورة ، وعلى مدى خمسة أيام متتالية فاز الترجي على أندية الاتحاد الليبي وقوى الامن الداخلي السوري والعربي في الدور التمهيدي ثم على القدس الفلسطيني في الدور قبل النهائي وأخيرا على سموحة المصري في المباراة النهائية للدورة . ومن المثير أن نادي الترجي لعب ٢٠٥ مباراة دون هزيمة أو تعادل! وتقدم لك بطورا موجزة عن لاعبي الترجي ..

● منصور سبياس : (دولي) حارس مرمى ، خبرة كبيرة ، يمتاز بقوته على توجيه زملائه وبمشاركته الفعالة في الدفاع وخاصة مهارته العالية في قطع الكرات الخططة (الفاست بريك) ، سريع التلبية .

يشارك بالتصويب الطائر .
● نجيب نجاح : (دولي) انضم للفريق الاهلي منذ اشهر معدودة ، مبدع ممتاز تصويبه قوي ..
● فوزي خياري : (دولي) هدف ممتاز وخاصة من على الدائرة ومن مختلف الزوايا ..
● هاشمي رزق الله : (دولي) مدرب الفريق اللاعب !! قائد ممتاز في الملعب - أشول - مهاراته عالية .. من أخطر اللاعبين على الدائرة ، مراوغ ومخادع ممتاز ..
● فتحي جعفر : متوسط هجوم ، سريع في الهجوم المخاد ، يمتاز بالتسديد القوي ..
● حمادي عزامي : ناشئ ممتاز ، مهاراته في التسديد مع الارتكاز (الوثب) عالية ، سريع التلبية في الهجمات المنهجية ..
● عبد الكريم عباس : طويل القامة ، يلعب في جميع المراكز ، يمتاز بالتسديد الحكيم مع الوثب ..

بقي أن نعرف أن حسن خوجة وزير الصناعة التونسي يرأس نادي الترجي ومن مؤسسيه الرئيس الحبيب بورقيبة رئيس الجمهورية التونسية ويتجمع النادي بشعبية كبيرة في تونس .. وحصل فريقه لكرة القدم على بطولة الدوري العام في المواسم الماضية .. وأخيرا هل تعلم أن فريق الترجي لكرة اليد فاز ببطولة الدوري العام والكأس لمدة سبع سنوات متتالية ولم يتراجع عنها خلال هذه الفترة ؟

الاتحاد الوطني لطلبة الكويت بالاسكندرية يكوم العزني



● جانب من الحفل .

أقام الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الاسكندرية حفلة شاي وسمر على شرف النادي العربي تحدث فيها صاحب التوحيد رئيس الاتحاد مرحبا ببعثة النادي العربي وتمني للفريق احراز نتائج طيبة في الدوريات القادمة. وقال لقد أعطى فريق النادي العربي صورة صادقة عن مستوى الرياضة في بلدنا. وتقدم هدية الاتحاد وعلم الاتحاد لرئيس وفد الكويت وشكر موسى راشد رئيس الاتحاد فرع الاسكندرية على تكرمهم لبعثة النادي العربي وتمني لهم التوفيق في دراستهم وتقدم درع النادي العربي للاتحاد.

لقطات من الحفلة

● أجرت اللجنة الثقافية مسابقة (سن جيم مع لاعبي النادي وكانت الاسئلة عن تاريخ تأسيس الاتحاد وشروط العضوية وغاز كل من منصور مزروع وجاسم فلاب بنصيب الأسد من الجوائز .

● قدم رئيس النادي العربي هديا تذكارية في الحفلة لأعضاء اللجان الادارية والثقافية.

● حضر الحفلة وفد النادي العربي ممثلا برئيس البعثة والوفد الاعلامي وكان جو الحفلة مرحا .

● حضر الحفلة المحق الثقافي غلام سلطان .

●لقى كابتن فريق العربي منصور مزروع الكثير من التكت والتكافحات الكويتية الشعبية.

● قدم طلبة الكويت الاتحاد الشعبية الكويتية كالمصري والمعرض بهذه الحفلة التي استمرت حتى ساعتين تقريبا من التسل.

موسى راشد يشيد ببعثة العزني للأندية الابطال

بدون جدوى كما قدمت اقتراحا للسيد عبد الرحمن الترابي وكيل الاتحاد العربي أن تسهم جميع الدول المشاركة في الاتحاد العربي في ميزانية الدورة الاولى والدورات القادمة ولو لم يكن تفاسد العربي كائنها استسلمنا أن نفهم بالاسكندرية والنادي العربي نكيد الكثر من المصاريف لفريقه فقد ربع ميزانيته الدورة ولقد ضم النادي العربي ومسا اعلاميا بجانب التقارير والاذاعة وكانت نقطة الزود الاعلامي الكويتي كاملة مع أن المؤلف أن يتجاهل الاتحاد العربي في حقله تكريم الفرق المشاركة بكمير الصحافة الكويتية ووزع ايداعات على الصحفيين المصريين فقط .

كما يؤسفنا تجاهل أعضاء اللجنة الواسلة الفريق الكويتي أن يعمله التفتي في التفاتل مقصودة من القدم تربت الطراحي وكذا نائل الا تسع هذا الكدم منه خاتما على الصلة الاخوية وختم حديثه قائلا أؤكد شكرى لروحكم المعالية قد ادينكم ما عليكم وأن ترمضتم حسنه وتكنم بأفضل صورة مشرفة للشباب الكويتي وأرجو أن يكون فريقنا كما سافر بنسج البروج والطلب من الصحفيين أن يتقاروا للجمهور الكويتي كل ما حصل بامله .

الترجي يقابل هليوبولس والقدس يقابل سموحة ونيا

● يصل فريق القدس لكرة اليد قاسما من مصر بعد انتهاء دورة كرة اليد يوم الأربعاء القادم ، وسينتهي فترة وجوده في مصر ويقيم عدة لقاءات مع فريق سموحة القاتر بالمرزق القتي كذلك يقيم اليوم فريق الترجي التونسي القاتر بالبطولة لقاء مع فريق هليوبولس بالقاهرة قبل عودته إلى تونس .

عند موسى راشد أمين سر النادي العربي ورئيس وفد الكويت في الدورة العربية الاولى للاندية الابطال النسبي اقيمت في الاسكندرية اجتماعا علميا تحدث فيه عن رحلة الفريق للدورة وشكر كل من شارك في الرحلة وتسل أن جميع أعضاء الوفد كانوا في مستوى المسؤولية ونحلوا بالروح الرياضية العالية طيلة أيام الدورة ثم تحدث عن التلحة التقنيية للدورة فقال لقد شعرتا بالانقص من الواسلات ولقد طلبت من الاحاديث العربي والمصري واللجنة القلمية للدورة توفير المواصلات اللازمة لوفد النادي العربي ولكن

زكي عثمان مدرب الزمالك يقول : فوز القادسية على الاتحاد السكندري جعل مسؤوليتنا كبيرة



زكي عثمان

مرح زكي عثمان مدير فريق الزمالك والزمالك ومدرب الفريق بان فوز القادسية على الاتحاد السكندري جعل مسؤوليتنا كبيرة ، وستلعب لمانحظ على سبعة الكرة المصرية عامة وكرة نادي الزمالك خاصة ..

وبالرغم من غياب بعضي نجوم الزمالك المثلثين وهم حسن شحاته وتاروق جعفر وفخر صلاح الدين وغلام سلطان بالإضافة إلى بعض اللاعبين المصريين مثل صلاح القاهي وحسن بصري وعادل مامور إلا أن نادي الزمالك غني بلاعبيه ونشأته وجيهمه مستواهم متقارب وهم قادرون على أداء مباريات قوية مثل زملائهم .

وعشرين لاعبا هم :
سبح محمد علي (دولي) - مجدي نصر - طه بصري (دولي) - محمد نوبيق (دولي) - محمود الجوهري (دولي) - محمود سمح - محمود الفواجه (دولي) - محمد سعيد - أحمد عبدالحليم - عبد الرحيم محمد - وحيد كابل - بصري المياوي - سامي منصور - طارق غنيم - اسامه سطحي - سيد سلامة .

ويلعب مع الفريق سمح نور من النادي المصري واسلمقطوي من نادي المنصورة .

والكابتن زكي عثمان متيرا ومدربا للتدريب والتكثور نور رسلان طيبيا وصلاحي زكريا مساعدا للمدرب



استطلعت «الرأي العام» رأي رؤساء الوفود وبعض أعضاء الاتحاد فيما تالوا ؟
● موسى راشد رئيس بعثة النادي العربي :
● التنظيم فوق المتوسط ، التحكيم فوق المتوسط ، المباراة املهية لم يش ١١ متسجين !
● الاحضان التونسيان اشد الحكام وليهما قايما بتحكيم مع الترجي !
● الترجي احسن الفرق ، الدور تم يليه سموحة ، السوري منطرب ، احسن لاعب محمد الد (سموحة) واسلمه الد (الامن السوري) ، ادمن السوري وال ١١ استعانا بلاعبين من الد الاخرى !
● اعجبتني الاجيال الشد جانب الجمهور المصري ومشاهدة كل مباريات الد ، اجل الاتحادات الد مسؤولية القصير في دم الاتحاد العربي ليد ، تمجيت للتمطية ال ١١ المواضعة من جانب الد المصرية باستثناء جريدة ١ ، ونجيت كثيرا لعدم الد ، بالتليفزيون المصري !

محمد علام مدير الدورة

● الترجي تم سموحة ، الفرق والعربي حق للكر سريما !
● جودة البناء الجماعي ، مستوى المباريات العربية ، الطويلة رواه موز الد بالبطولة !
● القدس مرسن ممتاز ، الضرة ويحتاج اسلوب له تطوير !
● المهارات العربية للاه ، الاتحاد الليبي والساه ، والسلمانية لم يصل السى الكامل !
● منر جلبي احسن لاع ، الدور وان كان يبيعه الد وكثرة الانعراض على الد ، فوزي الصلطي هـ ، الترجي اكثر لاعبي الدورة وتوه وسلاوته كان ممتازا !
● الفترة الطالة اوقمت ! والامن السوري اقوى فريق مع العربي في مجموعة واه

محمد آبل نائب رئيس الاتحاد العربي لكرة اليد

● لا بد وان ظهر اخطاء وه لسي لا تاتي على سر الد وجودها !
● لم يجيني النظام في الله وخاصة في أماكن كبار الشخ ، التي نشاهد الدورة !!
● كل اللاعبين كانوا في ١٠ منطرب ولا يمكن تحديد ٧ ميز من بينهم !!
● الترجي المرسن احسن في الدورة .

● اعجبتني فوزي الصليبي ، الترجي .. هو فوزي ، غز سريع ، بده فويه ، فيه ا عضلي وعصبي ، سريع الد ، مستوى هذه الدورة اعل ، مستوى البطولة التي نظم مستوى الدول !!

● نبيل سالم ، عضو الاتحاد العربي والسكندري العام ، للاتحاد المصري لل ١١

● مستوى الدورة مرتفع ، بالنسبة للدورة العربية ، على كأس فلسطين !!
● كره ايد حاليبا القصة ، القاتبة في اغلب الدول الد ، فريق الترجي وسموحة ، يشجون اشمل اللاعبين ، مهاره وحيرة .
● فوزي الصليبي ، لاعبي في الدورة يليه اسلم السوري .
● على عباس احسن حلق في المسابقة .

● فالح محسن بهم بغرب الكرة ..

● ياسين اسماعيل في ضربة ساحقة ناجحة ..

باريات الكرة الطائرة أمس وليدوري الدرجة الأولى حقق العربي فوزا سهلا على السالامية وغاز ٣- صفر . كذلك فاز الشهداء بسهولة في دوري تصد ١٧ سنة المجموعة (١) على ٢- صفر .

البريطاني للقيص حول حجر السيرة
من ١٥-٧٧ الى ٢١-٧٧ قتي
سيترك فيها في بطولة المام العسكرية
عزور ناويل السمر فيها جاء فيه تحسين
وحويل رد الندي على كتاب التصاد
الذي ارسله طبقا للقرار الذي اتخذه
الحرس رمى ١٩٠٤ صونا والسانس
الخالية في حواظ السيد بناء
٢٣٨٨

أسبوع حافل بالنشاطات الدولية الرياضي

فوز الكويت على السالمية في الدرجة الاولى

٦ دول
الاسماء:

وعلى العكس في الكويت نام بجاري الحريق مستوى الشهداء وان كان

محمي عنان ٦٧ : محمود الحوروي
٦٦ : صبري القباوي ٢٣ صونا
الظفر الشافق او الرابع : حسن

الدولي في شتى الاعمال من بينها لقاء فرنسا وبرومانيا بكرة القدم ضمن نصيبات بطولة كأس العالم ، ويتنافس الخفيفين في حامل اللقب بيروكو في برشلونه : بطولة اوروبا للوزن الثقيلين - وكابيتالا - الفيليين

اليوم توزيع مناصب كرة اليد

اجتماعا طارئا اليوم بقرى الاتحاد الساعية
السابعة مساء لبحث امور طارئة
ومستعجلة.

ادار الجيرة - جمال عبد الحفيظ -
وعبد الله بن عيسى -

عصام سفيان - ٢٨ ههاتيه - مسعد
نور - ١٩ - اساميه خليل ١٢ - حوتا

الاربعاء ٢ منه

● ملكة في شريفبور ، الولايات
في

which should have been worked in Kuwait.

the pharmaceutical industry need apply.

2011.11.15

هل تحسم مباريات اليوم والعدا الموقن فيتمكين بطل الدوري أم تعيش الأندية على أعقابها أسبوعاً آخر؟



القادسية والشباب في لقاء هام على ملعب تكام التضامن والشهداء على ملعب خيطان درجسته ثانية

استقبل اليوم مباريات دوري كرة القدم الكويتية بين الشباب والقادسية على ملعب تكام، وفي لقاء هام بين لاعبي الفريقين، حيث كان اللقاء صراعاً على التتويج، حيث كان الشباب في صدارة الترتيب، بينما كانت القادسية في المركز الثاني. المباراة انتهت بنتيجة ١-١، مما يعني استمرار المنافسة الشريفة بين الفريقين.

في لقاء آخر، التقى الفريقان على ملعب خيطان، حيث كان اللقاء صراعاً على التتويج، حيث كان الشباب في صدارة الترتيب، بينما كانت القادسية في المركز الثاني. المباراة انتهت بنتيجة ١-١، مما يعني استمرار المنافسة الشريفة بين الفريقين.



٨١ جواد في اجتماع الفروسية السادس عشر

تنافس شديد على جائزة الامير الراحل لجيااد المحميات والصنف الثاني

١٢ جواداً تنافس على كأس جابر العلي

تستأنف الساعة الثانية والنصف بعد ظهر اليوم سباقات الفروسية حيث يعقد الاجتماع السادس عشر. وخمسة الشوط الثاني لجائزة دوري الامير الراحل لجيااد المحميات والصنف الثاني. ويشارك في هذا السباق ٢٠ جواداً كما خصص جائزة بمائة في الشوط الخامس للصنف الثاني بينايتنافس ١٢ جواداً على كأس جابر العلي في الشوط الرابع. ويشارك ٨١ جواداً في جميع الاشواط الستة. وفي ما يلي اسماء الجيااد واصحابها وترتيبها لسباق اليوم:

● الشوط الاول ١٠٠ متر (ميل)
للمبتدئين
الجائزة ١٢٠ دينار يستلم الثاني منها
٢٥ دينار والثالث ١٥ دينار والرابع
٣٠ دينار
١- حميدة - اسطبل الوحدة ، ٢-
محبوب نافع - اسطبل الرجعية ، ٣-
عقاب - راشد محمد الشويخان ، ٤-
انت ميري - اسطبل السلام ، ٥-
ازهار - اسطبل الوحدة ، ٦- زينة
الحصوي - اسطبل دسمان ، ٧-
ذيان - اللواء عبد اللطيف التويهي ،
٨- فرح السباح - اسطبل السباح ،
٩- كميلان السباح - اسطبل السباح ،
١٠- بن شداد - اسطبل دسمان ،
١١- فليلا - اسطبل دسمان

● الشوط الثاني ١٢٠٠ متر (٦ اثمان)
للمبتدئين
الجائزة ٢١٠ دينار يستلم الثاني منها
٤٠ دينار والثالث ٢٠ دينار والرابع
١٠ دينار
١- ابيب - اللواء عبد اللطيف التويهي ،
٢- ببي - اسطبل الوحدة ، ٣-
أراج - اسطبل التشاما ، ٤- نحية
- فنان القاطي ، ٥- محارب -

● الشوط الثالث ١٢٠٠ متر (٦ اثمان)
للمبتدئين
الجائزة ٢١٠ دينار يستلم الثاني منها
٤٠ دينار والثالث ٢٠ دينار والرابع
١٠ دينار
١- ابيب - اللواء عبد اللطيف التويهي ،
٢- ببي - اسطبل الوحدة ، ٣-
أراج - اسطبل التشاما ، ٤- نحية
- فنان القاطي ، ٥- محارب -

● الشوط الرابع ١٢٠٠ متر (٦ اثمان)
للمبتدئين
الجائزة ٢١٠ دينار يستلم الثاني منها
٤٠ دينار والثالث ٢٠ دينار والرابع
١٠ دينار
١- ابيب - اللواء عبد اللطيف التويهي ،
٢- ببي - اسطبل الوحدة ، ٣-
أراج - اسطبل التشاما ، ٤- نحية
- فنان القاطي ، ٥- محارب -



● الشوط الخامس ١٢٠٠ متر (٦ اثمان)
للمبتدئين
الجائزة ٢١٠ دينار يستلم الثاني منها
٤٠ دينار والثالث ٢٠ دينار والرابع
١٠ دينار
١- ابيب - اللواء عبد اللطيف التويهي ،
٢- ببي - اسطبل الوحدة ، ٣-
أراج - اسطبل التشاما ، ٤- نحية
- فنان القاطي ، ٥- محارب -

● الشوط السادس ١٢٠٠ متر (٦ اثمان)
للمبتدئين
الجائزة ٢١٠ دينار يستلم الثاني منها
٤٠ دينار والثالث ٢٠ دينار والرابع
١٠ دينار
١- ابيب - اللواء عبد اللطيف التويهي ،
٢- ببي - اسطبل الوحدة ، ٣-
أراج - اسطبل التشاما ، ٤- نحية
- فنان القاطي ، ٥- محارب -

● الشوط السابع ١٢٠٠ متر (٦ اثمان)
للمبتدئين
الجائزة ٢١٠ دينار يستلم الثاني منها
٤٠ دينار والثالث ٢٠ دينار والرابع
١٠ دينار
١- ابيب - اللواء عبد اللطيف التويهي ،
٢- ببي - اسطبل الوحدة ، ٣-
أراج - اسطبل التشاما ، ٤- نحية
- فنان القاطي ، ٥- محارب -

نجوم

لشارة الموسيقى
 ١٠ افتتاح الأنا
 من من الساعة
 الكريم - الشيخ
 ١١ - شجرة
 ١٢ - حور
 ١٣ - ماء أنت
 راة البرنس
 ١٤ - طرب
 ١٥ - عبد الله بو
 ١٦ - محمد تقي
 ١٧ - مسود الراشد
 ١٨ - نجاد
 ١٩ - نروز
 ٢٠ - محمد الكريم
 ٢١ - الجيم
 ٢٢ - نيل عبد
 ٢٣ - عالم غريب
 ٢٤ - اسمهان
 ٢٥ - فخر ياسين
 ٢٦ - طلال مداح
 ٢٧ - ناهي القلبية
 ٢٨ - زينة النرج
 ٢٩ - عبد البرد حطاب

١ - مترابط
عمودياً
١ - فنن - موت
٢ - ازف - غادرت
٣ - نراس - اطرش
٤ - النفي - يسام - للنفي
٥ - حرف جر - رعب - شعور
٦ - متشابهة - طعام الحيوانات
٧ - غشاء - ظهر
٨ - تقائن (معكوة) - حفظ الكلام
٩ - يذنو - وجد

دو ایلی

قبرص تعاني من مشكلتين : توحيد البلاد وإخراج البريطانيين من الجزيرة



● إيساريس : نحن علميون ●

اميركا تريد طرد بريطانيا من قبرص
من اجل احكام الحصار
على الدول العربية
وبريطانيا لن تخرج من قبرص
إلا بـ«خلف رجلا» !



● مكاريوس : قصة هريسة ●

احد حراس مكاريوس للرأي العام :

علم مكاريوس بالانقلاب قبل دقائق فيثريا به وحلق دقنه وهرب

نيقوسيا - من نجيب صالح

مشكلتان رئيسيتان تواجهان قبرص ، إعادة توحيد الجزيرة ، وإخراج البريطانيين منها ... وبغداد ما ان المشكلة الاولى صعبة ، فان المشكلة الثانية سهلة جدا ، اذ ان البريطانيين يريدون الخروج بآمان ، وهدوء ، ولكنهم كما قال «لرأي العام» فاسوس ليساريس الرجل الثاني في قبرص : عاجزون حتى عن الخروج من هنا ، ونحن عاجزون عن إخراجهم بالقوة . والموقف البريطاني المعروف من هذه القضية ، ان وجود القاعدة العسكرية في قبرص يشكل استفزازا ماديسا للخيمنة البريطانية في الوقت الذي يعاني فيه الاقتصاد البريطاني مشاكل لا حصر لها ، ثم انه لم يعد لبريطانيا اية مصالح عسكرية واستراتيجية فيما وراء البحار كما كان في الماضي ، وانها وجود هذه القاعدة كان ضمن اتفاق ، وانها وجود هذه القاعدة يجب ان يكون كذلك ، بل ونسق مبررات خاصة ...

ومن التداول في الاوساط السياسية العليا ، ان الولايات المتحدة الاميركية تريد اخراج البريطانيين من قبرص لتحل مكانها بصورة ما ، ويريدون الكثير من الانقلاب العسكري الذي اطاح بالرئيس مكاريوس بفترة وجيزة في ١٥ يوليو - تموز ١٩٧٤ وبين نزول القوات التركية الى الجزيرة بعد خمسة ايام .. وبين تطورات الاحداث .. ويقال ايضا في الاوساط نفسها : ان نظرية الحزام الامريكي حول الدولة العربية ومنافذ منابع البترول ، والبحار العربية تقضي باسعاد البريطانيين عن قبرص ، وابعاد الفرنسيين عن جيبوتي (مدخل البحر الاحمر) وذلك من اجل احكام الحصار من جميع الجبهات .

أهمية قبرص

ولقد سبق ان تناولنا هنا في «الرأي العام» الجانب المتعلق بجيبوتي ، الا ان لقبرص من وجهة النظر الاستراتيجية أهمية خاصة ، لذلك فان الاهتمام الدولي بها خاص ايضا .. فهي تعد ثالث اكبر جزيرة في البحر الابيض المتوسط (مساحتها ٣٥٧٢ ميلا مربعا) ، وتقع عند نقطة الالتقاء بين أوروبا وآسيا وأفريقيا (عدد السكان ٦٥٠ ألف نسمة) .

ولهذا اختارها البريطانيون عام ١٨٧٨ مقرا ومرا لهم تحت راية عدم تبكين روسيا من النزول الى اسيا الصغرى : وتحت راية ضعف السلطنة التركية التي كانت تحكم الجزيرة .. ولم يتوقف النضال ضد تحريرها منذ ذلك التاريخ ، بل تصاعد بين الاربعينات والستينات بشكل كبير اجبر بريطانيا على اجراء مفاوضات في زيورخ بين اليونان وتركيا



● مكيلان : اعطى الاستقلال



● مندريس : معنى بالمشكلة



● كراماتليس : هؤلاء منا

استقر بنا المقام كما نتابع اخبار الانقلاب العسكري ، واخذ مقتل المطران الذي قيل بانتهذه الى فندق الهيلتون - الجاليات الاجنبية التي لجأت الى هناك .. ودامهم عدد المسكرين الفندق ، وفتشوه غرفة غرفة فلم يجدوا اي لنا ...

اما باقي القصة فهو معروف ، فقد وصل مكاريوس الى احد القواعد البريطانية في قبرص ثم انتقل من هناك بواسطة طائرة عسكرية خاصة الى لندن - ثم الامم المتحدة ، و اخيرا الى مكانه والى منصبه كرئيس لجمهورية قبرص

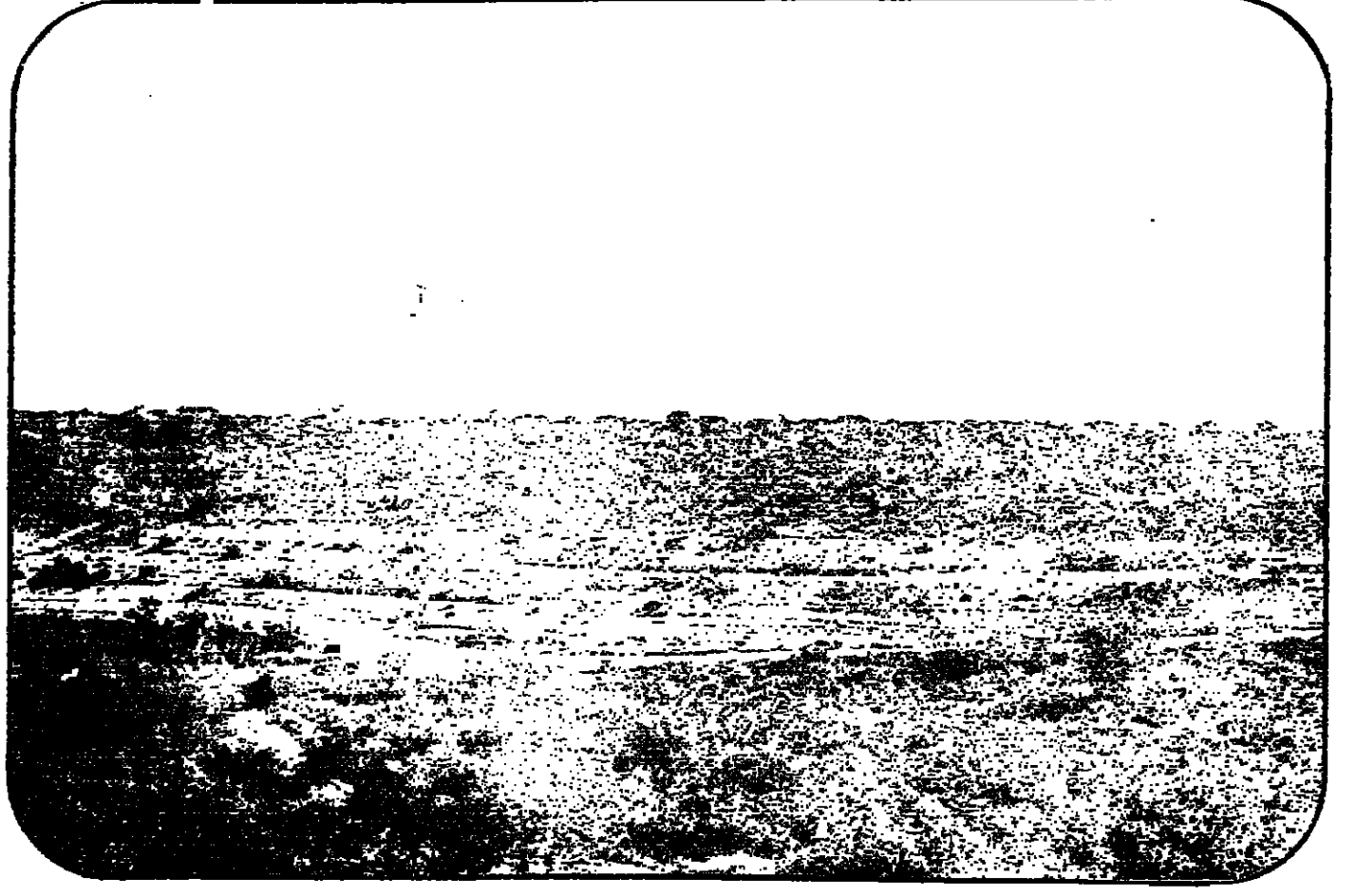
بريطانيا أم أمركا ؟

لقد ساهم البريطانيون دون شك بانقاذ الاسقف من الموت والاعتقال لانهم على حد تعبير مسؤول قبرصي كبير : ارا ان يحافظوا على « ماء الوجه » في الوقت نفسه كانوا يمارف اية تنذيرات من هذا النوع من وراء ظهورهم . فهم راغبون الخروج من الجزيرة ، ولكن بكرامتهم . وليس نحت ظ التهديد .. وقد اوجدت هذه المسألة نوعا من سوء الفهم العنفي والسري بين بريطانيا والولايات المتحدة ...

وبمعنى اخر ، فان البريطانيين يريدون من الولايات المتحدة وربما من غيرها شفا لخروجهم من الجزيرة - مثل قرو امريكية طويلة الامد ، او قروض من البنك الدولي ... او يشابه ذلك ... ونفقا لتعبر المسؤول القبرصي الكبير اتهم يريدون « خلو رجلا » كبير - على أساس انهم قد مصادف باهظة ، ولا يزالون في سبيل المحافظة على وجود في الجزيرة .

والنظرة الان الى المسألة القبرصية يجب ان تتركز في هذا النوع من الصراع الخفي . ومن المستبعد ان تصمم القف وخصوصا إعادة توحيد الجزيرة على اسس جديدة . ومنه الاتحاد الكونفدرالي المطروح ... الا اذا اخذ في الاعتبار موقف الولايات المتحدة الاميركية من نظرية « الحزام الامريكي وموقف بريطانيا من « خلو الرجل » ، وموقف امم الجزيرة ، وحكامها الذين يريدون في هذه اللعبة مثل قطعة لد صغيرة داخل « ساندويش » كبير ...

لقد قال لي اكثر من مسؤول : اننا جميعا (قبارصة يوناني وقبارصة اتركي) ضحية لعبة كبيرة ، ولو ترك الامر « لقلنا شوكتا بلدينا » ... ولكننا خائف من ان نطبع الازمة ، ونبتعد ، ونصعب بعدها ... اي حل - مكاريوس الذي دخل عليه الستين - والذي يعتبره لنضال ، واستقلال الجزيرة ان يخلد ، ونابل ان نمل ا حل قريب حتى لا نجد انفسنا غرساء عن بعضنا البعض وعن وطننا .. هذه هي المشكلة ...



● القاعدة البريطانية في قبرص ●

صاحب الامانة المغير العام
 رئيس التحرير المسؤول
 يوسف عبد العزيز المساعيد
 ٨٧٦٣٨
 ٨١٦٧١٥
 ٨١٥٨٨٦
 ٨١٧٦٥١
 ٦/٨١٣١٣٢
 الكويت / شارع المطار الدولي
 المنطقه الصناعية / الشويخ
 العنوان البريدي : الرأي العام
 صندوق البريد : ٦٩٥

الزمن

عدد خاص عن الساعات ورحلة الزمن

رحلة الزمن

يزي القارئ... كم الساعة الآن؟

عشرات المرات ولجبت عليه عشرات المرات نفسك مرة وانت تنظر الى ساعتك كيف استطاع الانسان قياس الوقت ، ذلك العامل الهام الذي ينظم لنا الحياة ؟ وما الوسيلة التي مهدت له طريق معرفته بهذه الصورة الحقيقة التي وصل اليها علم التوقيت في الآونة الأخيرة ؟

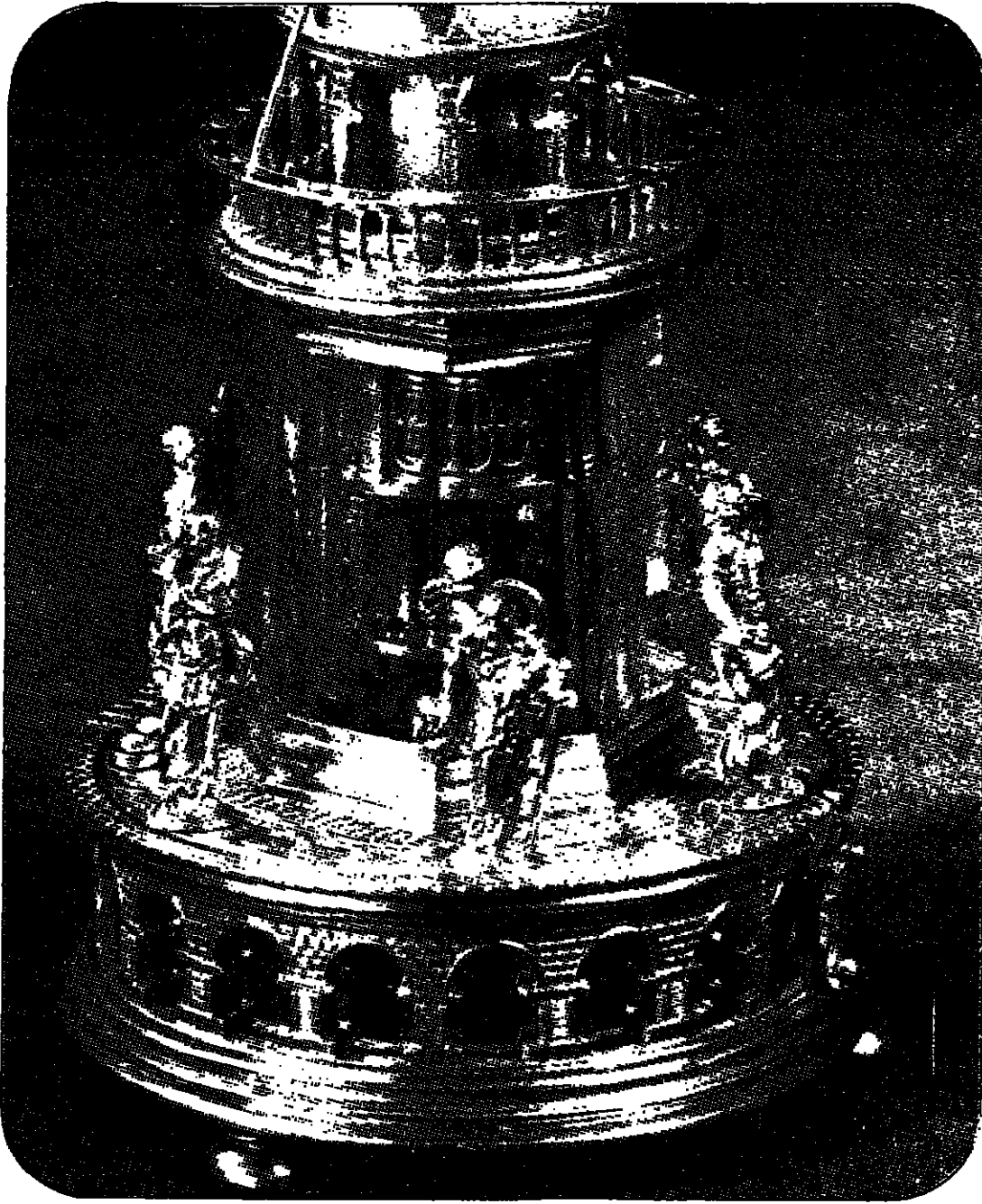
الى رحلة ممتعة بين هذه السطور ، تطوف خلالها عبر التاريخ ، لتعرف معنا .. قصة الزمن .

بسم الله الرحمن الرحيم

جعل الشمس ضياء ، والقمر نورا ، وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب .
نجري الجبال لمكانها ، تلك تصدير العزيز للمعلم .. والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم .. لا بغي لها ان تدرك القمر ولا الليل سابق النهار وكل في فلك يسبحون .

صدق الله العظيم

الكريمة نستعمل رحلتنا مع الزمن ، لتري قدرة الله وعظمته في تنظيم هذا الكون الدقيق .. ولتبين كيف يتعالى باب العلوم المعرفة على مصراعيه أمام الانسان ودعاه ليشاهد ويتأمل ويفكر ويتعلم ليعرف ان هناك هو رب الكون كله ، يصبره ، ويديره بدقة وتنظيم ، فيخضع له ، ويؤمن بوجوده ، ولا يعبد سواه .
سان حوله ورأى عجبا .. رأى نجوماً منثورات في سماها وبواكب لا اعدت في افلاكها ، وشمساً به نهار ، ونفساً ينظم ليل .. ليل يلحق النهار ، ونهار يلحق الليل في نظام دقيق ، وحركة رقيقة تلتصق خلال ولا يشوبها اهتزاز .. مثل هذه الظاهرة الطبيعية المعجزة جذبت نظره ، وكانت حدثاً بارزاً شده وأثار ف من تتبع الليل والنهار اول تقسيم طبيعي للزمن .



ساعة زمنية يرجع تاريخها الى عام ١٥٧٠ م تزدان بتماثيل القرصية

ثم شبه الانسان بعد ذلك الى ظواهر طبيعية أخرى متشابهة منتظمة في توقيتها ، فقد لاحظ - وخاصة الشعوب التي كانت تشتغل بالزراعة - انتظام الحوادث والتغيرات ، والظواهر الطارئة على الزروع نتيجة لاختلاف ارتفاع الشمس عن الأفق ، فعرف الفصول .. وقدر فترة كل منها .. ومن ثم حدد طول السنة التي تجمعها .

ثم واصل الانسان مسيرة تقسيم انقضاء الوقت الى فترات يمكن حسابها ، فقسم السومريون السنة الى اثني عشر شهرا . ثم جاء البابليون فقسموا كل شهر الى ٢٩ يوما ونصف اليوم .. أما قدماء المصريين فجمع أتهم كانوا يحسبون سنتهم ويقدرونها بأربعة أشهر لارتباطها بفيضانات النيل الذي يجزيء الفصول ، إلا أنهم كانت لديهم سنة كهنوتية أو سنة البطارقة التي تحوي ٣٦٠ يوما ، عدلت الى ٣٦٤ يوما ، ثم عدلت مرة ثانية الى ٣٦٠ يوما في عصر النبي موسى عليه السلام - ١٥٥٠ عاما قبل الميلاد -

وتسم المصريون هذه السنة الأخيرة الى اثني عشر شهرا تميرا كل منها ٣٠ يوما ، وقد استخدمت هذه السنة في الحياة المدنية العامة بالرغم من انه كان معلوما لديهم أيضا ان الشهور القمرية تساوي ٢٩ يوما ونصف اليوم ، وان السنة الشمسية مدتها ٣٦٥ يوما .

مارفن

المؤسسة عام ١٨٥٠

مجموعة فاخرة وحديثة للنساء والرجال

مئة وست وعشرون سنة مضت على إنشاء مصنع ساعات مارفن في سويسرا ومنذ ذلك الوقت

ومارفن

تصايف على التقاليد السويسرية المرموقة في صناعة

أرقت

الساعات

الوكيل في الكويت

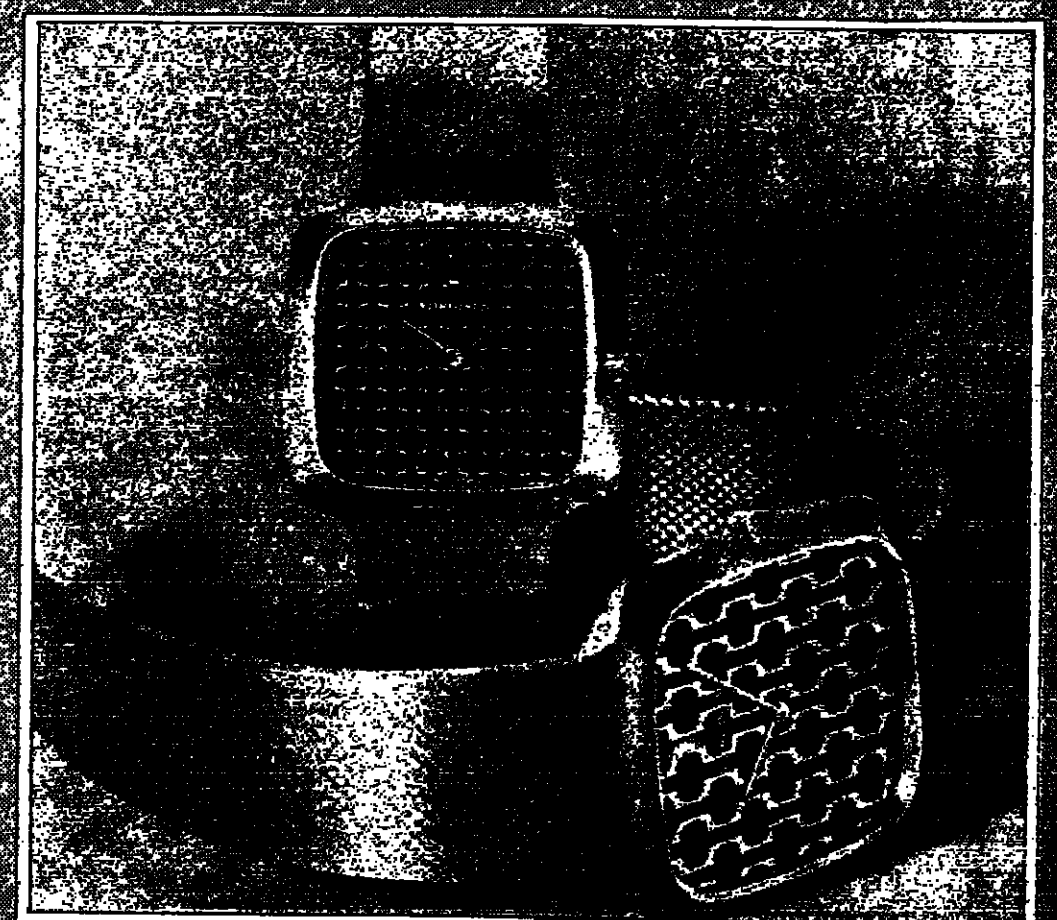


المباركية - مقابل مدرسة المباركية
تلفون ٤٣٠.٨٨٥

لونجفين

LONGINES

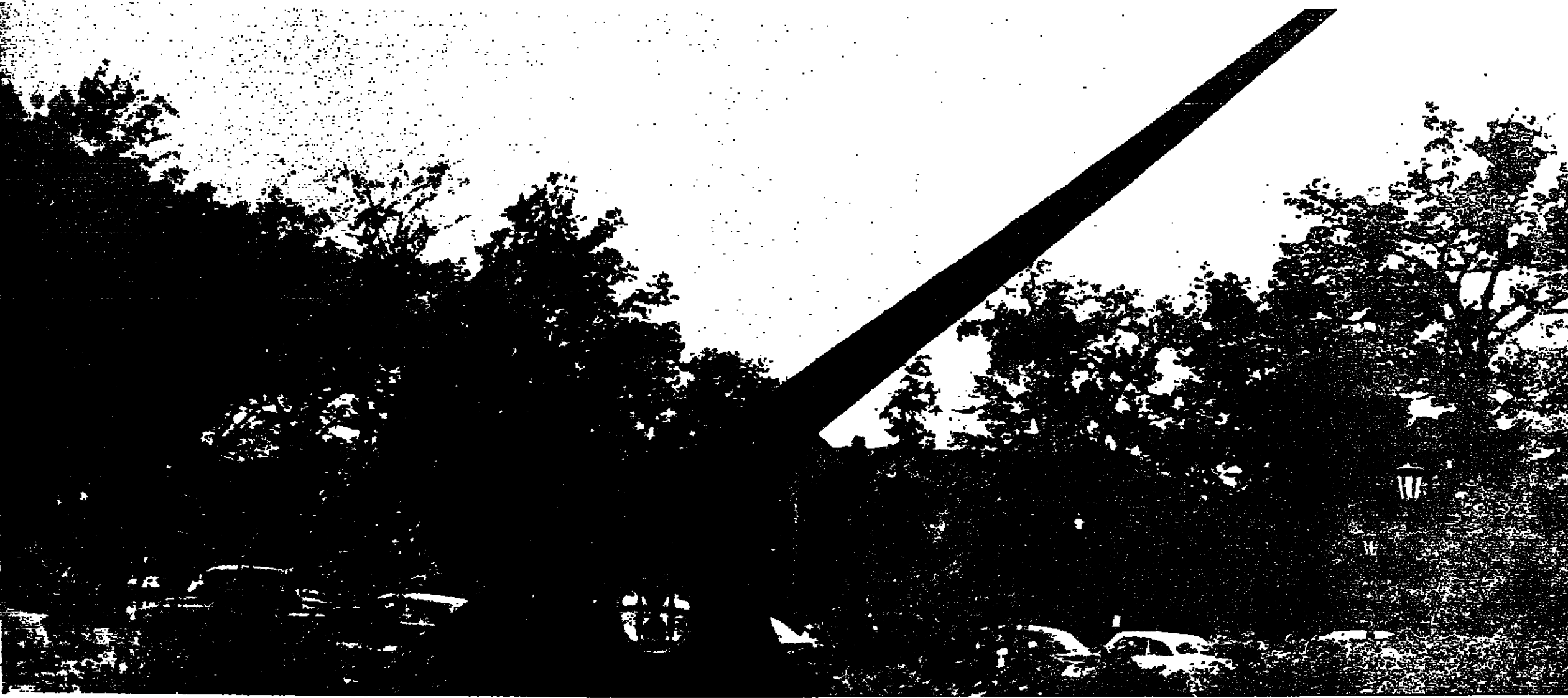
أرق الساعات الفاخرة في العالم



تلفون الإدارة
٤٦٩١٦
٤٦٩١٩
ص.ب: ٣٤
المنامة
تلكس ٥٠٥٢

محلات الباص للساعات

هكذا منه الأصل



● ساعة شمسية يبلغ طولها ٣٦ قدماً ، وهي أقدم وأضخم ساعة في العالم ، وتقوم في وسط حديقة القبة الفلكية الإصطناعية في « موريهيد » في الولايات المتحدة الأمريكية

ويعود الفضل إلى الرومان في إدخال السنة الكبيسة ، فقد كانت السنة الرومانية تقسم إلى ١٢ شهراً تختلف في طولها وكان عدد أيامها يبلغ ٣٥٥ يوماً ، أما الأيام العشر الباقية من السنة الشمسية ، فكانت تجميع لتكون شهراً آخر كان يسمى - مرسيدونيوس - وفي القرن الأول قبل الميلاد ، توقف ذلك النظام حين قرر « يوليوس قيصر » أن تكون إحدى السنوات وهي سنة ٤٦ قبل الميلاد ٤٤٥ يوماً ، ثم أعلن أنه منذ ذلك التاريخ يجب أن تكون السنة ٣٦٥ يوماً - ويزداد يوم واحد كل أربع سنوات فتصبح ٣٦٦ يوماً ، وهي السنة الكبيسة التي نعرفها . وبهذا التغير البسيط تم التحويل اليولياني - نسبة إلى يوليوس قيصر - المستخدم اليوم ، وقيل التعديل الذي أدخله يوليوس قيصر ، كانت السنة تبدأ عندهم في شهر مارس (اله الحرب) وتنتهي في فبراير (شهر الموت) . وهذا يفسر لنا أسماء الشهور سبتمبر وأكتوبر ونوفمبر وديسمبر ، وهي السبع والثامن والتاسع والعاشر على الترتيب وفقاً لنظام الحساب الروماني .. ومن الطريف أن الشهرين الخامس والسادس استبدلا بشهري يوليوس وأغسطس نسبة إلى كل من (الإمبراطور يوليوس قيصر ، وأوجيست) الذي أمر كل منهما على جعل الشهر الذي يحمل اسمه ٣١ يوماً ، مما أدى إلى هذا الشذوذ الذي نراه في شهرين متتابعين كل منهما ٣١ يوماً أي بزيادة يوم عن الشهور الأخرى . ثم جاء البابا « غريغوريوس الثالث عشر » عام ١٥٨٢ م ليعدل تعديله الأخير على التقويم اليولياني بزيادة سنة كل أربعة قرون أي أن السنوات الترتبية لا تعد كبيسة إلا إذا قبلت

والفصول والسنة كلها تقسم طبيعياً للزمن ، ، استفيد الإنسان بقوة ملاحظته من المشاهدات الفلكية التي تد به في هذا الكون العجيب الشمس والكواكب وأوجه والنجوم ، وكلها من صنعنا .. فما

أول ساعة استخدمها الإنسان إذا كان تقسيم انقضاء إلى سنوات وشهور وأيام وساعات أمراً بالغ الأهمية

الدورة الشمسية لأن حركة الأرض بالنسبة إلى الشمس غير منتظمة . ولعمل تغيير موعد الغروب يومياً ، لخبر دليل على ذلك فكان آلة الزمن التي يقاس بها الوقت هي في الحقيقة أرضنا وحركتها بالنسبة إلى النجوم .. وبهذا القياس تحددت الساعة الزمنية وهي أول تقسيم للوقت اشتق من دوران الأرض حول محورها .

وهكذا عزيزي القارئ نرى أن اليوم ، والأسبوع والشهر

اليوم
اتخذ القدماء حركة النجوم الدقيقة المنتظمة لقياس الوقت الذي تسبوه إلى أربعة وعشرين جزءاً تبدأ من الظهر ، أو غروب الشمس ، أو شروقها ، أو منتصف الليل .. وسوا تلك الفترة التي تحوي الأربع والعشرين ساعة التي تفصل بين ظهري متتابعين باليوم المدني . وسبب اتخاذ الفلكيين حركة النجوم أساساً لقياس الوقت المدني يرجع إلى دقتها وانتظامها وتركوا

الشمس	القمر	المريخ	عطارد	المشتري	الزهرة	زحل
Diessolis	Lunxides	Martis dies	Mercuridies	Jovis dies	Veneridies	Saturndies

من استخدم الأسبوع في تقسيم الزمن من قديم الأزل ، حين كانوا يرقبون تغير أوجه القمر بانتظام وقسموا مساره إلى ثمان وعشرين منزلة (منازل

القمر) . وعمم التقسيم الأسبوعي لدى الشعوب الشرقية في القرون الأولى التي سبقت المسيحية ، وظلت أسماء الأيام الأسبوعية على ما هي عليه الآن تقريباً : حيلة أسماء النجوم والكواكب السيارة فيقال :

القسمه على ... وبذلك التصحيح أصبح لدينا التقويم الغريغوري المنسوب إلى غريغوريوس ، وهو الشائع الآن .

ثم جاء التقويم الهجري الذي وضعه الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه وبموجبه تتألف السنة الهجرية من ١٢ شهراً قمرياً ، أي ٣٥٤ يوماً شمسياً وسطياً ، وفي السنوات الكبيسة من ٣٥٥ يوماً .

الأسبوع
يقال أن سكان الشرق هم أول

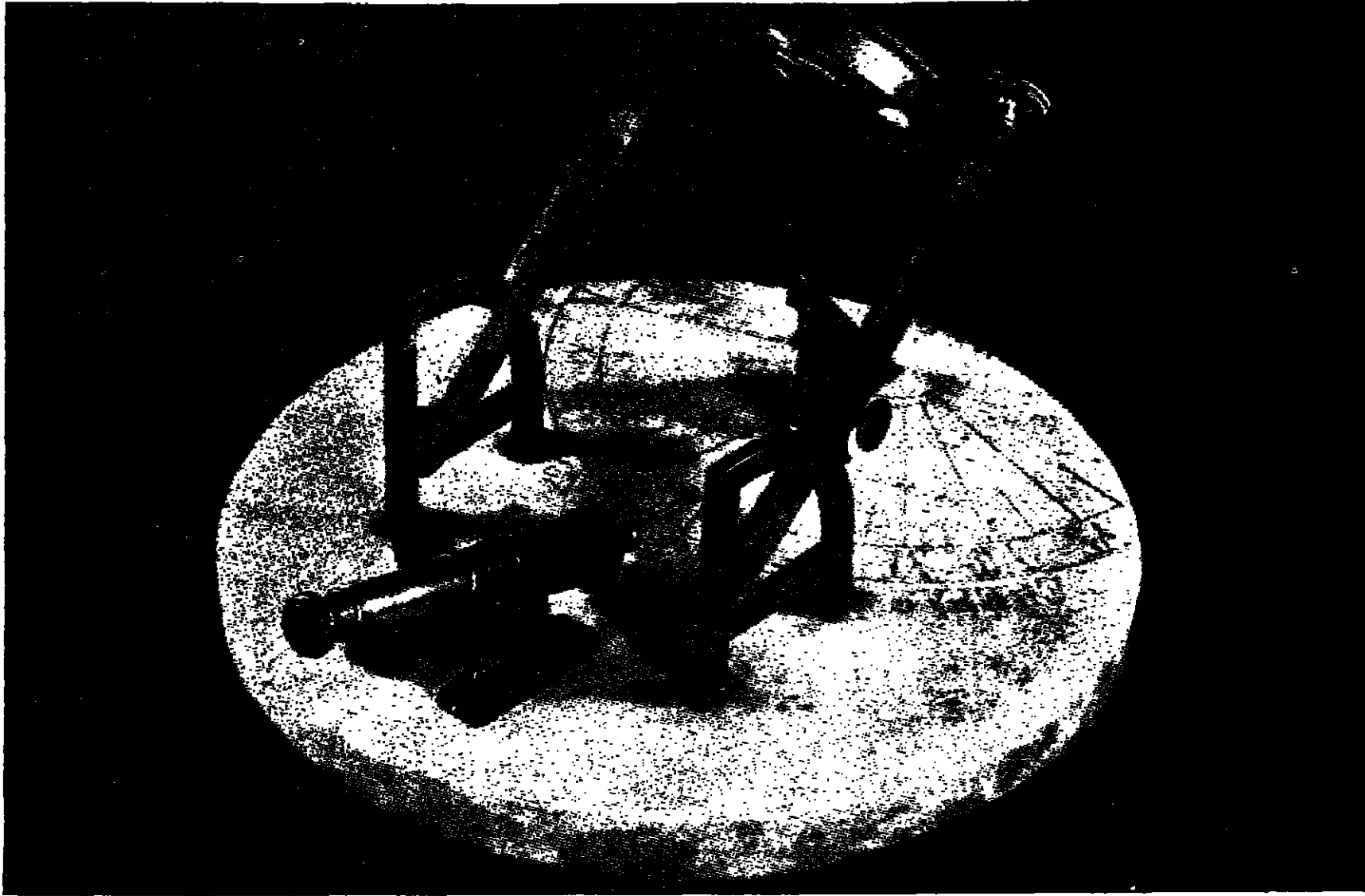


تكنولوجيا المستقبل وعراقية الماضي تجعلان سيكو اليوف ساعة التالف الدائم لاشك بأنك ستخارون سيكو كوارتز لانك هذا تخصص لون على ساعة تغير موازين الدقة في العالم ساعة سيكو كوارتز متوفرة لدى مؤسسة الأجهزة الإلكترونية والمخازن الكبرى ولدى جميع عملاء المعدات

من هذه المزاويل . كما أنه شعر بحاجته الى وسيلة يعرف بها الوقت أثناء الليل فابتكر الساعة الرملية .. وهي عبارة عن اناء زجاجي صغير ، يوضع على حامل من الخشب ، وهذا الاناء على شكل كاسين ، يتسرب الرمل الناعم الذي يملأ به الكاس العلوي الى الكاس السفلي من خلال ثقب رفيع بينهما كل ٢٤ ساعة .

ويقال ان شعوب اسيا عرفت الساعة الرملية هذه قديما ، التاريخ المسيحي يرمز بهذه الاثار التاريخية لوحات بارز فيها اله الاحلام ، ممسكا بيده ساعة رملية في حفلة عرس « تنيس بيليه » المشهورة في الاساطير .

الساعة المائية
رأى الانسان ان الساعة الرملية لا تحدد الزمن بالدقة المطلوبة ولهذا ابتكر الساعة المائية « Clepsidra » كليسندرا وتتركب هذه الساعة من آنية فخارية او معدنية ، تملأ بالماء كل ليلة ، ويتسرب منها هذا الماء قطرة قطرة من ثقب رفيع بالجدار ، بالقرب من القاع ، فينخفض منسوب الماء داخل الوعاء ، مبينا الوقت بواسطة التسميات الهندسية الداخلية .



ساعة الفخ .. كما كان يطلق عليها في منتصف القرن الثامن عشر

سنة .. وتقول انهم اخلف المؤرخون فيمن سبق الى اختراع الزوالة الشمسية فان هذا الاختراع في حد ذاته كان بمثابة الانطلاقة الاولى للانسان في دراسة البحث عن وسائل أخرى أدق ونضل .

الساعة الرملية

لما كانت الساعات الشمسية تعتمد على ظهور الظل ، والظل يعتمد على أشعة الشمس ، فقد وجد الانسان ان الاحوال الجوية المتغيرة تصف عاثقا دون الاستفادة الكاملة

اثر التقدم الواسع الذي احرزته الإنسانية في مجال علم الفلك ، الذي ضرب فيه العرب بسهم وافر ، وتبوت تصنعت منها مزاول صغيرة جنية دقيقة لتوضع في الجيب .. ويقول المؤرخون ان السومريين هم أول من استبط الساعة الشمسية ، وهناك من يرجع الفضل في ابتكارها الى المصريين القدماء تلك المسلات العديدة التي اقاموها أمام معابدهم ومن قائل ان الصينيين استخدموا الساعات الشمسية قبل التاريخ المسيحي بالفسي

زودت الزوالة الشمسية الصغيرة المثقلة بيوصله تحدد اتجاهها .. ويؤكد « هرويت » ان « اتاكسيندر دي ميلين » العالم الرياضي « هو أول من اقام المؤشر في سنة ٤٤٤ قبل الميلاد ، وهذا المؤشر يثبت على لوحة مقسمة من الرخام تبين الزمن ، والتعادل الربيعي والخريفي ، والانتقال الشمسي .. وكانت هذه الزوالة الشمسية أول ساعة عرفها الانسان .

وقد تطورت المزاول الشمسية ، وانضلت عليها تحسينات كثيرة هيئة الهرم ، ينطبق ظله عند الظهر الحقيقي على خط زوال المكان القائمة فيه . وقد ظلت هذه المسلات تستعمل لتحديد خط الزوال في العصور السحيقة والعصور الوسطى .. ونظرا لانها كانت لا تؤدي وظيفة الا عند سطوع أشعة الشمس ، فقد ابتكرت الزوالة الشمسية التي يتحرك ظل الشمس عليها كحجر عرق الساعة ولها مؤشر اشترط ان يكون موازيا محور دوران الارض متجه نحو القطب الشمالي .. ولهذا

أحد الشعراء من قسوسه كنيسته القديس بطرس في روما قال عن هذه الاشجار : « شجرة النخيل نبات الشمس .. تبين الوقت بظلها ، وتري الفصول والشهور القريبة بأوراقها الجديدة » . ولكن شجرة النخيل مهما اشد فنرى بابل القديمة - وقد كانت مهذا لعلوم الفلك - تعتمد على اشجار النخيل الهباء الشاهقة التي تعكس ظلالها ، راسية تطورها ، وتدرجها بوضوح ودقة نسي أول النهار واخره .. حتى ان

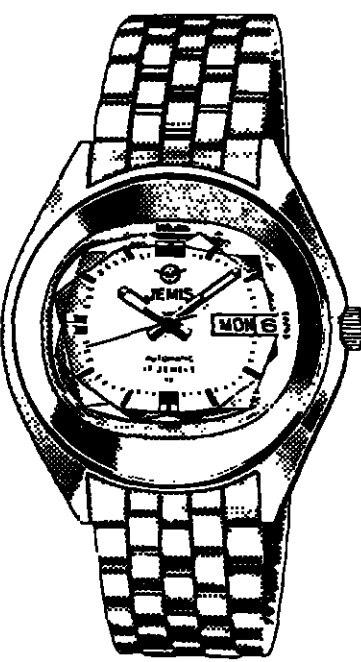
وميلها الذي يتزايد او يتناقص اذا اتجهت نحو الشروب كملاتين لتقدير الوقت أثناء النهار مثلا بفعل الفلاحون وبعض الشعوب البدائية الى الآن ، حيث يتعرفون على ساعات نهارهم بملاحظة حركة الشمس والظلال .

أرة الإنسانية ، فان لقياس هذه نية بدقة كان أهم شئون حياة في تلك الأزمان ، لم يكن من ٢٤ ساعة ساعات ودقائق الان بل كان مجرد لله نور الشمس ، الى الغروب ، ثم الدامس ..

انتسب للعالم الجديد في دقة التوقيت مع جيميس

جيميس تلبية الطلبات العالمية فانك ستجد تشكيلة مذهلة في تنوعها وجمال تصاميمها عند الاختيار . إن ساعة العصر جيميس بإمكانها المرموقة تتأاز بألية العجل الذراعي المثبت في كل مؤديل بالأحجار الكريمة .

بإمكانك أيضا الآن أن تمتلك ساعة معتبرة من جيميس . إن اساليب الإنتاج الفنية السابقة تضمن لك ساعة في غاية الدقة بمعقول دون التضحية بالجودة . جيميس مشهورة حول العالم . ولأت على



CJ135

١٧ حجر
آلية التسمية الذاتية الأوتوماتيكية
مقاومة للصدمات (ستينليس ستيل)
مقاومة للماء
التوقيت باليوم والتاريخ
ممنوعة



YT153

١٧ حجر
تسمية ذاتية
مقاومة للصدمات (ستينليس ستيل)
مقاومة للماء
عقرب طوميل الشوايف
ممنوعة



CJ143

١٧ حجر
آلية التسمية الذاتية الأوتوماتيكية
مقاومة للصدمات (ستينليس ستيل)
مقاومة للماء
التوقيت باليوم والتاريخ
ممنوعة

JEMIS

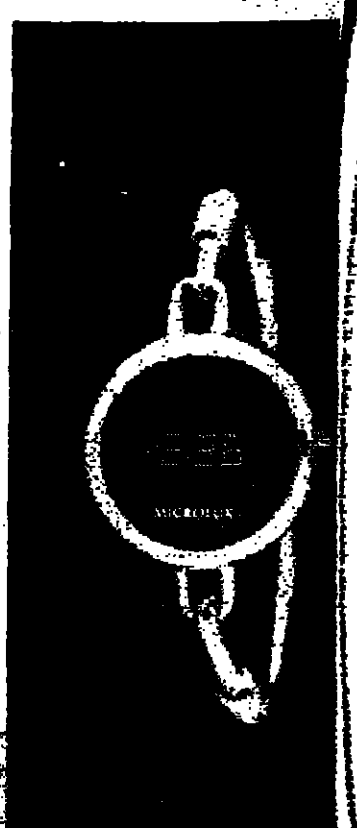
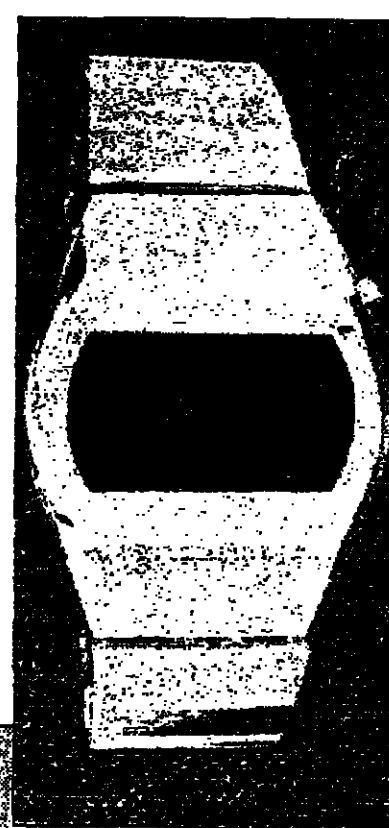
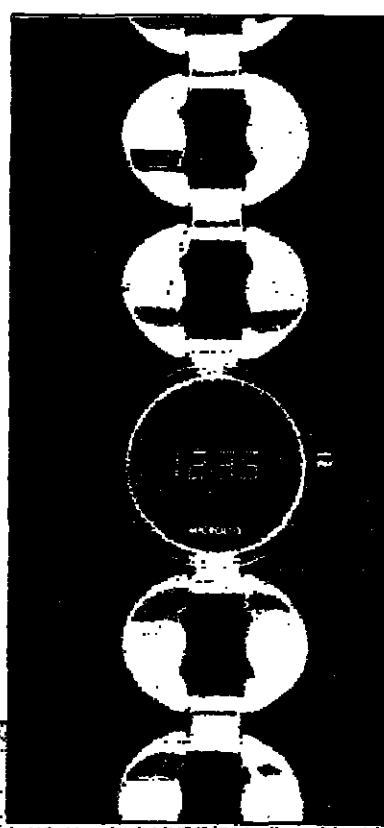
هديتكم من اليايات
الساعة التي يطلبها الجميع
لجودتها وسعرها

الوكيل العام: مخزن التجهيزات ذ.م.ج

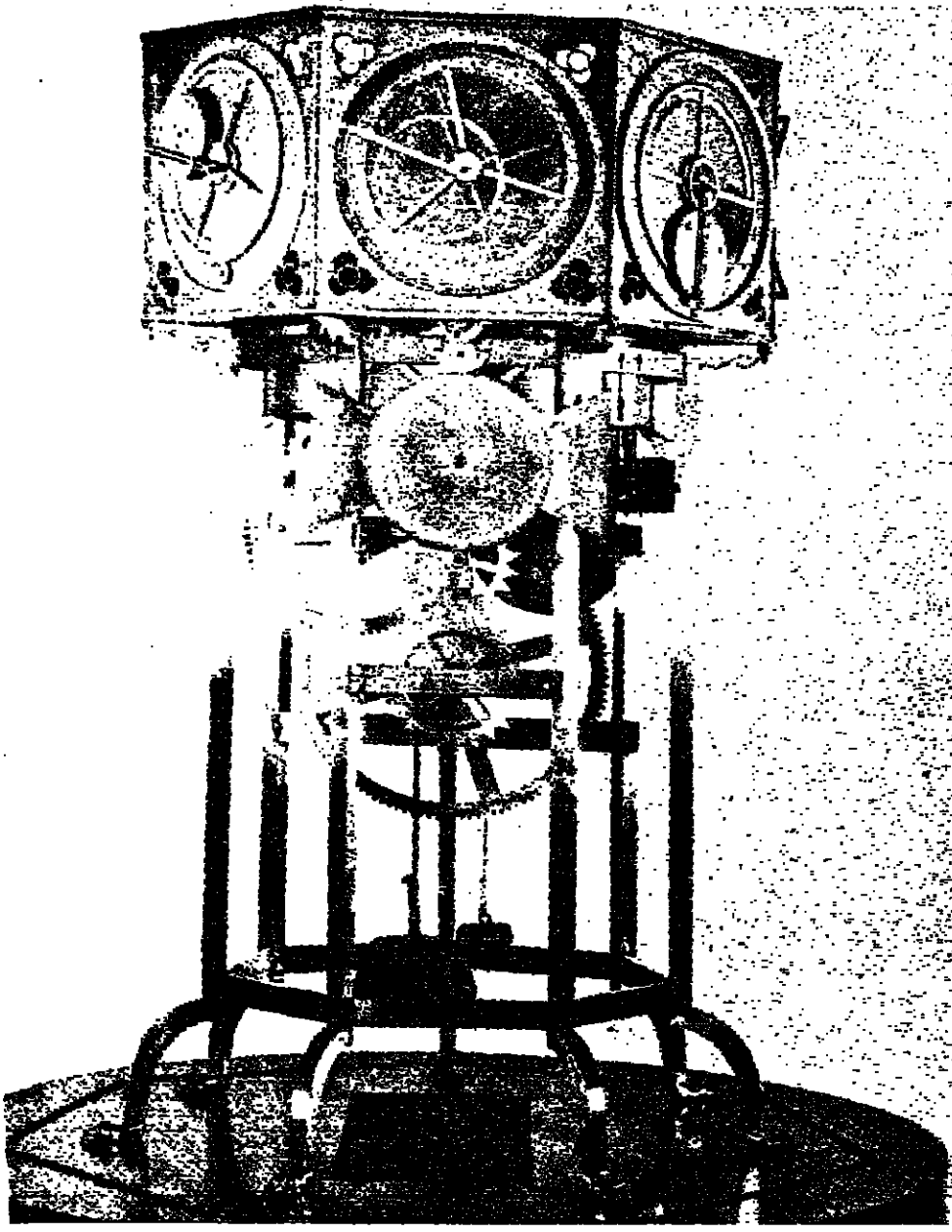
شارع عبد الله السالم - ت: الادارة ٤٢٥٣٦٧ - ت: المعرض ٤١٩٨٦٩ - ص ب ١١٥٤ - الكويت

رض الشهاب للساعات

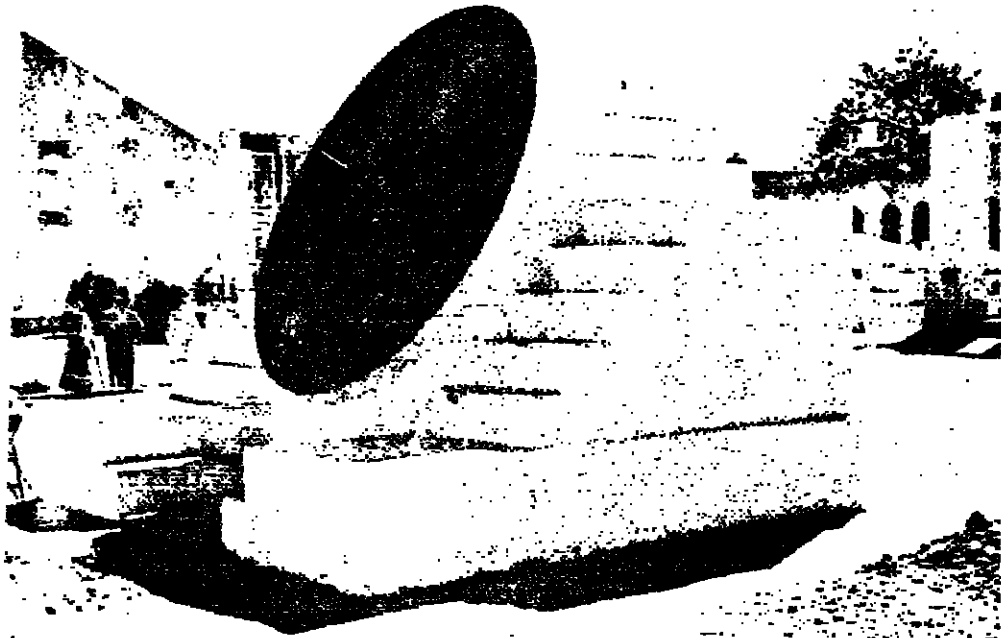
ان يعلن لزيائنه الكرام عن وصول أحدث وأوسع تشكيلة من الساعات لعام ١٩٧٧



عمارة الكويت - بجوار مكتبة الرشاد الاسلامي
شارع محمد السالم - تليفون ٤١٢٣٨٦



● نسخة طبق الاصل لآلة ساعة آلية عرفها الانسان ويرجع علم ١٦٦٢ م



● نموذج لآلة شمسية مقاد



● الساعة القديرة في العالم التي دعى الوقت الضري ، وقد تمسبها عام ١٩٧١ وفقا للنظرية التي توصل اليها الفيزيائي

روبرت هوك
ثم جاء العالم الفيزيائي
هوك الذي اشتهر بـ
النوابض والذي احدث
ثلاثين الموائمة انقلاب
من صناعة الساعات في
الآخر من القرن السابع
وبذلك ، أصبح بالآ
صناعة ساعات دقيقة
حاليا .

الساعة : من حيث المادة
المعدنية التي يستعملها الرصاص
ومدى تأثيرها بارتفاع درجة
الحرارة وانخفاضها وطول وقصر
الرقاص والنقل المبتدئ نسي
طرقه ، التي غير ذلك من اجزاء
الساعة ، وخاصة جهاز
المعايرة لضبط حركة الساعة
الذي يعتبر بمثابة القلب
النباض لها .

الساعات ذات الرقاص
كروستيان هيجنز
اول ساعة تعمل بالرقاص
الهلندي « كروستيان هيجنز »
عام ١٦٥٧ .. وهو المشهور
بالنظرية الموجية للضوء ..
ومنذ ذلك الحين اخذت
التحسينات تتوالى على رقاص

الاولى نحو صناعة الساعات
ذات الانتقال .
الساعة النارية

وعلى البدا الاساسي الذي
تعمل بموجب الساعات المائية،
ابتدع الصينيون نوعا اخر من
الساعات ، أطلق عليه اسم
الساعة النارية وهي عبارة
عن جهاز يحتوي على شعاع
من النوع الذي يحترق ببطء ،
تحتها عدد من الخيوط المربوط
في اطرافها اتقال .. فكلما انت
الشمعة على خيط ، سقط
النتل تلقائيا في طبق نحاسي،
محدثا رتينا يدل على عدد
الساعات المنقضية .. وكانت
هذه الساعات ملاوة على قياس
سرور الوقت ، تستخدم
كساعات منبهة .

وهكذا ، توصل الانسان الى
قياس الفترات الزمنية القصيرة
مستخدما عناصر الطبيعة ،
كالشمس ، والماء ، والرمال
والقار ..

ساعات الانتقال

بينما كانت أوروبا غارقة في
دياجير الوحشية والجهل في
اول القرن العاشر ، صنع احد
الكهنة ويدعى « جيربرت »
اول ساعة تحرك بالانتقال
والفروس . وقد تربع هذا
الكاهن على كرسي البابوية
بعد ذلك باسم البابا « سيلفستر
الثاني » .

ثم استمرت الساعة الميكانيكية
تتطور في تقدمها حتى ان احدا
لا يعلم شيئا عن أي تطور
ادخل عليها مدى ثلاثة قرون
ونصف ، الى ان تمكن الانسان
من صنع اول ساعة آلية في
عام ١٢٠٦ م ، وذلك ، عندما
دقت ساعة برج روما معلنة
الوقت .. ثم صنع كاهن
انجليزي ساعة ميكانيكية دقيقة
عام ١٢٢٤ . تبين الزمن
والشهور ، وايام الاسبوع ،
وسر الكواكب ، وساعات المد
والجزر ومنذ ذلك الحين بدأ
تاريخ الساعات الميكانيكية
الحقيقية : حيث استبدلت قوة
الماء بقوة الانتقال التي تسيرها .
ولكن بالرغم من هذه الخطوة
استمر ضبط
الوقت بعيدا عن الدقة المطلوبة
بسبب الاحتكاكات الكبيرة التي
يتأثر بها (الشكك ذو الترس
المقابل) .

فالأجزاء الرئيسية التي كان
يتألف منها جهاز الساعة
أنداك كانت « عجلة موازنة
دوارة » يسرها ويضبط
حركاتها جهاز المعايرة . وهي
في ذلك تماثل ساعات الابراج
التي شاع استعمالها في ارجاء
أوروبا . والطريف في هذه
الساعات انها اخذت تتعدد
تدرجيا عن طريق اضافة
وجوه واتراض مدرجة عديدة .
يعين كل منها حدثا خاصا .
كالاعيد ومواقع الكواكب
والبروج - والنجوم الثابتة .
علاوة على تحديد انقضاء
الساعات والايام .. وعلى
الرغم من الدقة ، والاتقان
وروعة التصميم وتمسك
الاقراص التي اتسمت بها
ساعات ذلك العصر - فان
مجرد عدم وجود عقارب للدقائق
والدقائق - كان بمثابة نقطة
سوداء في جهاز الساعات
الاي .

ولكن ذلك النقص لم يلبث ان
اختفى - حين تم اختراع
« رقاص » الساعة - الذي
يعود الفضل في ايجاده الى
العرب ، الذين ضبطوا حركاته
ونظروا فينبذته ، ومن ثم
انتقل الى أوروبا ، واخذت
تغير جذريا في شكل الساعات .
ونستطيع ان نقول ان ساعات
الانتقال هذه لم تطور تطورا
ملحوظا الا في اوائل القرن
السابع عشر بعد ان جاء
العالم الفلكي الشهير « غاليليو
غاليلي » الذي اكتشف قوانين
« البندول » بعد ان لاحظ
تذبذب الثريات المعلقة في سقف
كاتدرائية « بيززا » Pisa
تحت تأثير النسب الخفيفة ،
فأوحى اليه بحقيقة علمية
مهمة ، وهي ان فترة التذبذب
مستقلة عن درجة التذبذب .
فراح يدرسها ويضع المعادلات
الرياضية لحركاتها في الساعة
ثم نشر نتائجه ابحاثه عام ١٦٣٢
وبعد وفاته صنع ابنه
« فيننزيو غاليلي » نموذجاً
لرقاص الساعة وجهاز المعايرة
لضبط حركة الساعة .

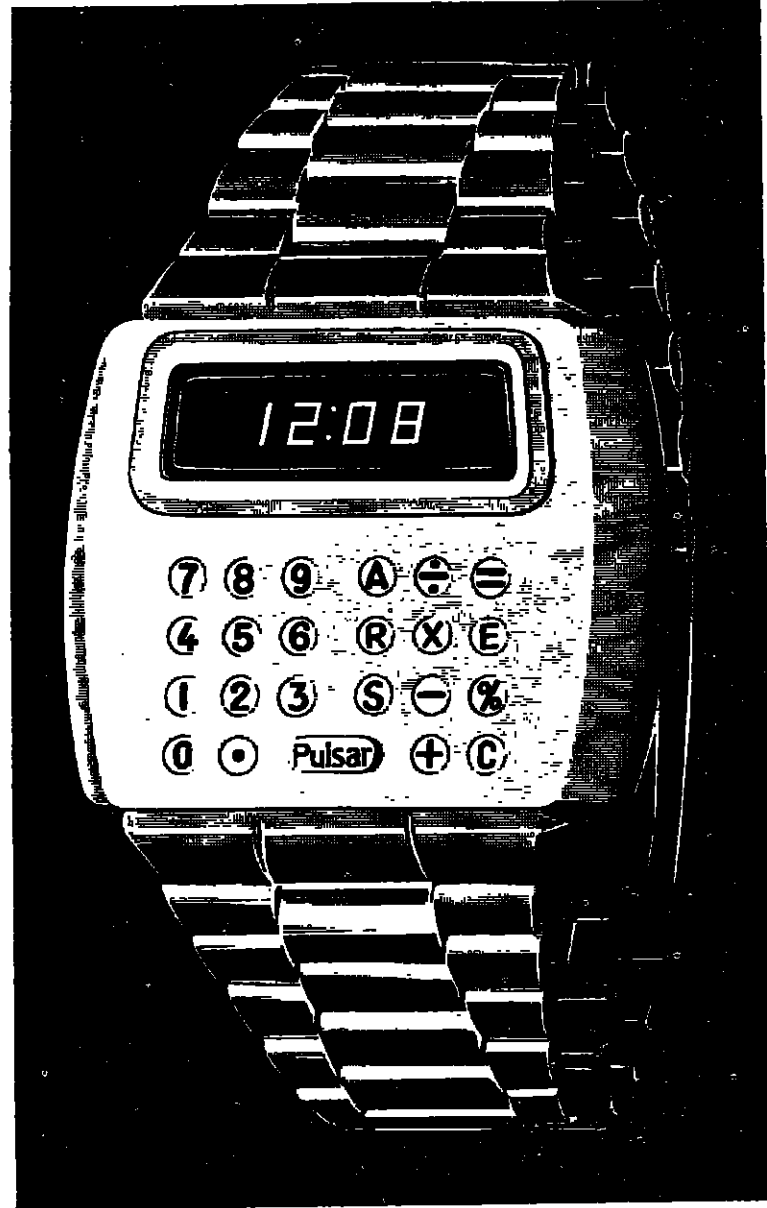


العالمية

للإلكترونيات ذ.م.م.

تقدم بفخر ساعة بولسار

ساعة كوارتز الوحيدة ذات المعقل والحاسب



لن تكون الساعة كما كانت
كما كان ايضاً تجهزك ساعة
معلومات حقيقي في معصمك لقد
للدلالة على الساعة والدقيقة
تضبط زر الحاسب فانك تدير
بولسار بعمليات الجمع والطرح
وهي قادرة على الاحتفاظ بهذه
الذاكرة ، وهي تعبر عن اجاباتها في
كبيرة على شاشة ساعتك . اطلب
بولسار العجيبة
مع الحاسب
تأنيك مع كماله
ثلاث
سنوات

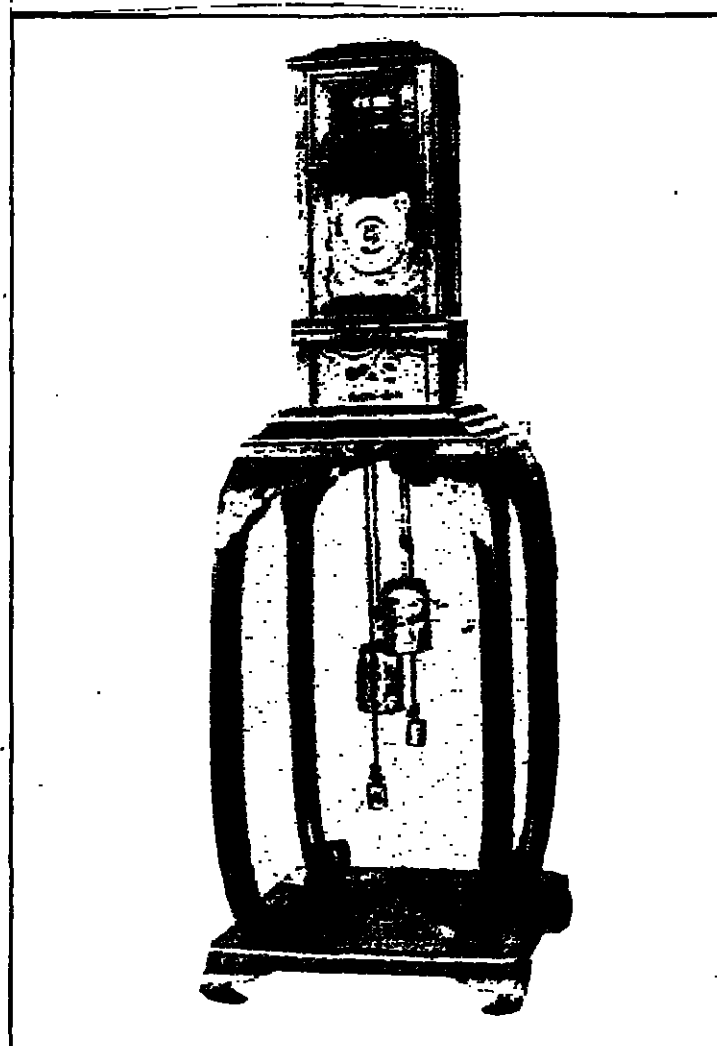
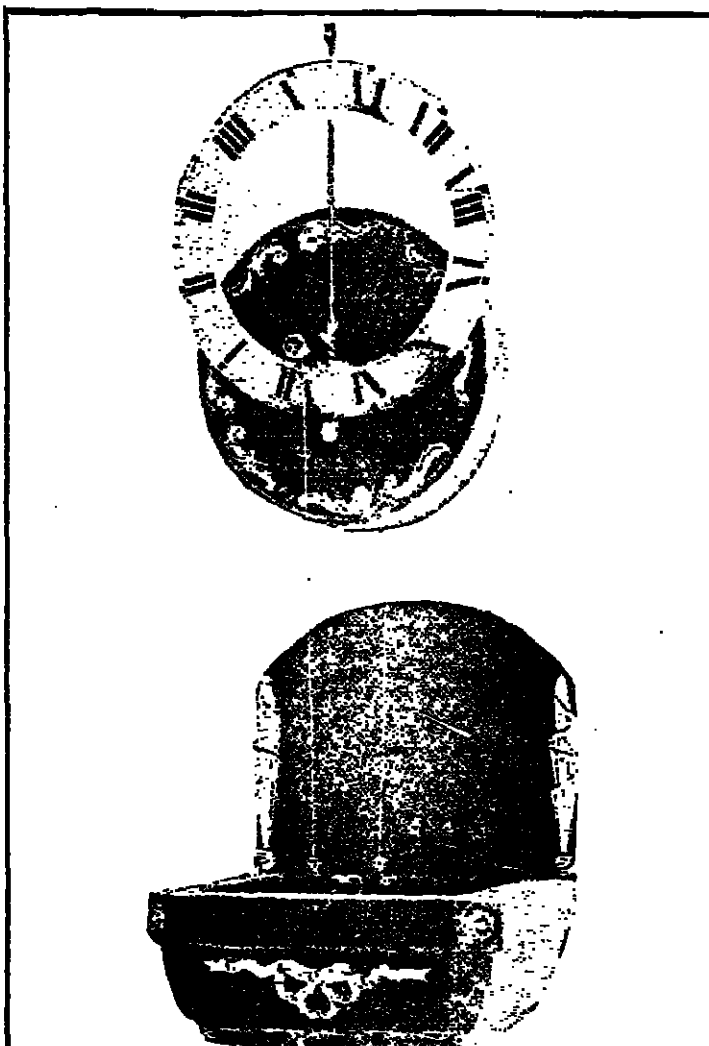
بعد ماستر تايم كومبيوتر،
مرة اخرى ولن يكون الكمبيوتر
بولسار بكمبيوتر صغير وجهاز
صممت ساعة بولسار كوارتز
والثانية والتاريخ والشهر وعندما
اداة مذهشة . تقوم ساعة
والضرب والقسمة والنسب المئوية
الحسابات في
اعداد حمراء
روية ساعة



PULSAR
The Master Time Computer

ان ساعة بولسار هي انتاج موفوق به يجده عند صانع الساعات الكفو الذي هو انتاج بولسار المعوض

العالمية
للإلكترونيات معرض السامية - عمارة السامية - ت. ٤١٣٤٧
٦١٥٢٩٩



أساعة مائة وبن القرن السابع عشر

مساعدة آلية تعتمد حركتها على الانتقال المساقطة

ساعة اتوماتيكية على شكل فيل يتحرك عيناها مع كل نقرة

... من تبين التاريخ ، والشهر ، وعدد الأيام التي انقضت .

المراجع

هذه الأرض .. وإذا نظرت
إلى الماضي فلنكن فقط نظرة
المستقبل من أخطائه لنفسي
حاضرنا وإذا نظمت إلى
المستقبل فليعلن التفاؤل .
عن الرضا عن الزمن الذي
يترك أن الله موجودين أمر
ويشكك برحمته فيمنع قلبك
لكل ما قدره لك في ساعات
عمرك .
الآن ..

حاضر نحاول ان نعيشه ونحيها
.. وثالثة تنهل الى مجيئها
هي القد البهم الذي يحضرنا
ويسعد علينا حضرا ما أكثر
ما نضيعه من ديننا ..
فدع التلق ومضى حاضرك ..
وقدما قال حكيم « رب يوم
يكيت منه ، فلما انقضى بكيت
عليه » واجداننا قالوا
« النهارده احسن من بكرة
لائنا عافاه » ..

لتحركة : إلا أن دقتها في قياس الوقت تبلغ ثمانية وأحدة كل ٣٠٠٠ سنة - وللدقة البالغة في قياس الوقت الذي تخضع بها هذه الساعة - غدت تختص اثبات صحة نظرية نسببية للعالم الشهير أينشتاين « حينها وضعت ساعة ذرية في كسل من الرتين فثنتين انطلقا في اتجاهين متعاكسين.

ك نوعا آخر من البلور
سائل الذي يتحول الى اللون
ممكن اذا ما وقع تحت تأثير
ال كهربي . هذه الخاصية
يتمتع بها البلور السائل
ت من الممكن تسخره في
اماعة الساعات الالكترونية،
ك بوضع مادة البلور السائل
شحنتين من الزجاج
ازتين يطلى السطح الداخلي
نهما بطلاء قصدي .

فحقها بوضع ثوان في الواحد .
فذلك فحسب ، فهناك
ساعات السيزيوم الذرية
تبلغ حدا من الدقة يصل
إلى ثمانية وأحد في ٣٠٠ سنة
من صم الساعات التطبيقية
العقارب وهي الساعة
سيستفال تدريجيا أمام
ساعات المسحقة التي تعطن
على مبادئها باوتام

استخدام هذه
لحو ٢٠٠ سنة ،
في الساعة الكهربائية
تطلى على الساعة
من
ك من هذا القرن
اعة الرقمية ،
ة الكهربائية الدقيقة
عت في الحاسبات
، وهذه بدورها
الساعات
الوقت

أَنْظُرْ إِلَيْهَا جِيدًا • وَتَذْكُرْ •
أَنَّهُ فِي مِثْلِ هَذَا الْمَوْعِدِ مِنْ آخِرِ
كُلِّ شَهْرٍ لَنَا لِقَاءٌ •

سَعَادَاتُ الْحَبِيبِ

انظر حواك .. وتمتع بكل ما
وهبك الله من نعم واحمده
عليها ، واشكره ان مهد لك
طريق العلم والنور لننعم على

بعد عزيزي القارئ
إذا نقول وقد أتينا عند نهاية
سطورنا ..!

ثم يجرى
سيمه الى قطاعات على نحو
لتشكل الارقام المضنية
بتأثير التيار الكهربائي
الثاني من تكملة لاجبا

خفية ، شأن اشارات النيون
تقسيمية في الاحياء التجارية
معبره الوهمي المتصل . وهذه
داخلة اخذت تشق طريقها
الاهل ، مثل كاسلعة

ها .
 إغاثات الكوارث *
 تنظيم حركتها
 آية دقية تجعل منها
 لنا لأعطاء الوقت

ساعات الكترونية من الشركة الرائدة في عالم الإلكترونيات



لقد بدأنا عشرات السنين من الخبرة والمهارة الالكترونية لانشاج الساعات التي لا تعمل لها من حيث الدقة وسيط الوقت، وتجدها هيا آيالة لإنشاء لوحة الـ LED التي لها ماتيكية لغرض الأرقام، وألبه ضبط التاريخ ولوقت ماتيكية في نهاية كل شهر. الساعات الـ الالكترونية في أغلب ذهبيت في غاية الأناقة والشهر والتاريخ والوقت وصيحات ومساء والساعة والدقيقة والثانية يتكتم من مكناف الشركة الرابعة في عالم الالكترونيات التي تصنع لكم الأفضل دائما.

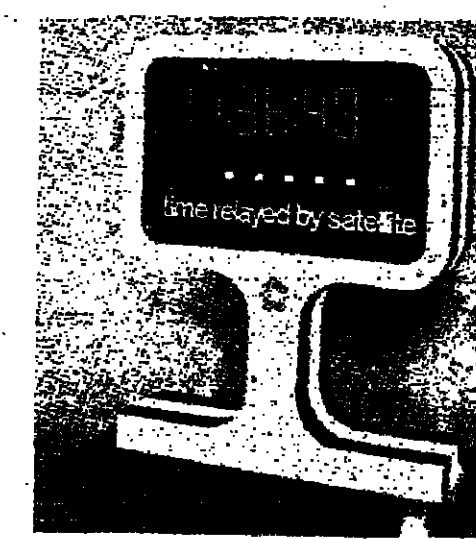
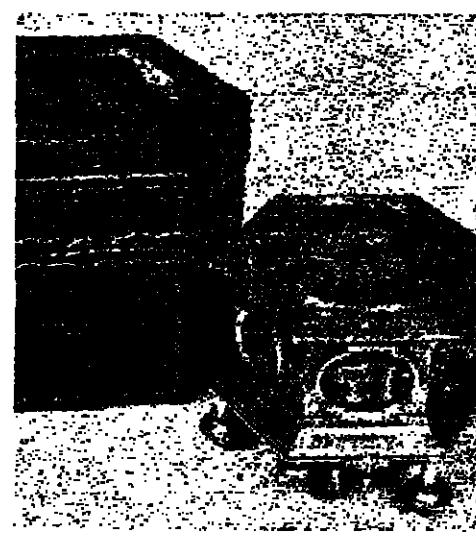
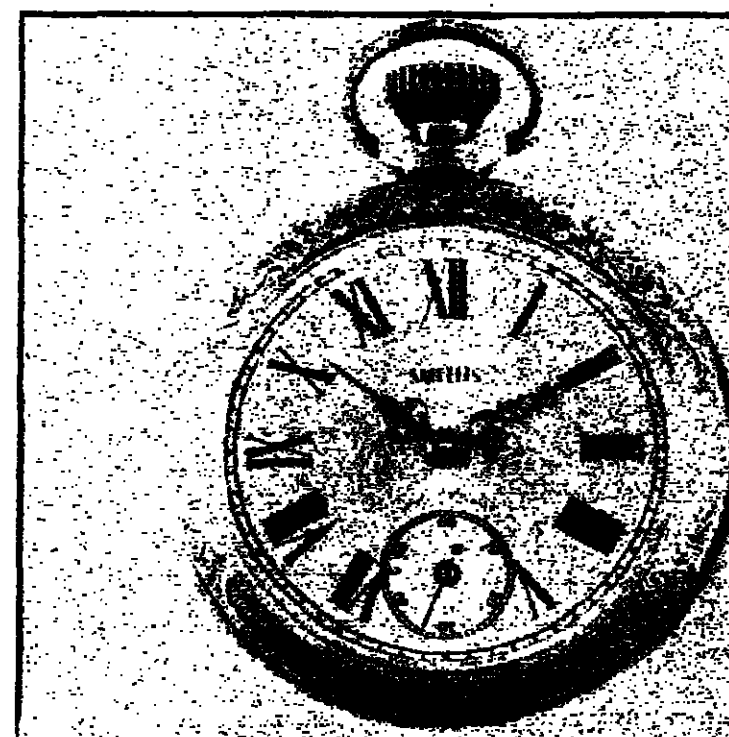
سانئو SANYO

ساعات للتوقيت الدقيق بالكوارتز

الوكيل العام؛

محزن التجهيزات ذم

شارع عبد الله السالم - ت: الادارة ٤٢٥٣٦٧ - ت: المعرض ٤٢٣٤٢١ - ص ب ١١٥٤ - الكويت

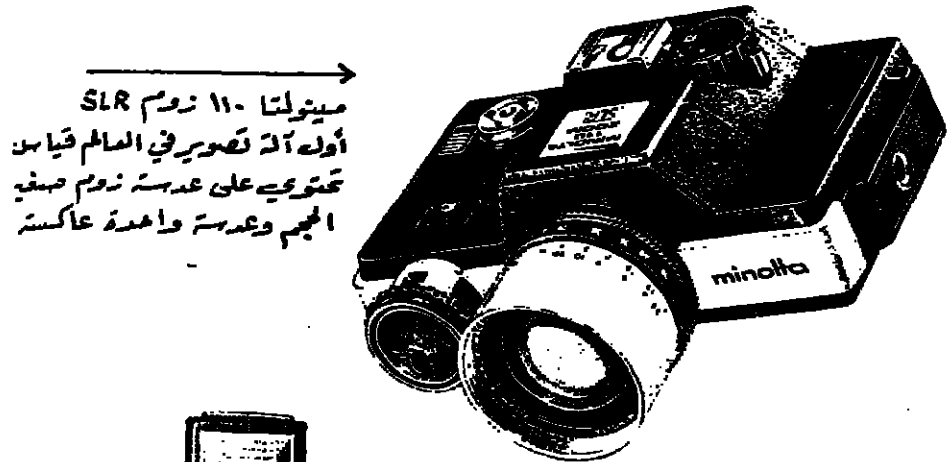


dp 4 no 15a

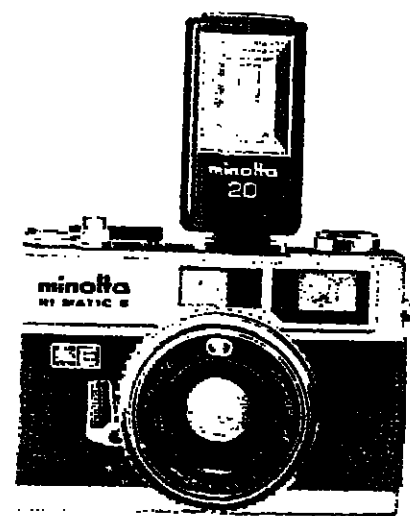
مخزن أسك عمادي وشركاه

الكويت - شارع صلاح الدين - ٤٣٥١٩ خلف البلدية - ٤١٩٤٩ - السليمة - قرب المطافئ ٦١٦٧١٤

كاميرات مينولتا



مينولتا ١١٠ زوم SLR
أول آلة تصوير في العالم قياس
تحتوي على عدسة زوم صغرى
الجسم وعدسة واحدة عاكسة



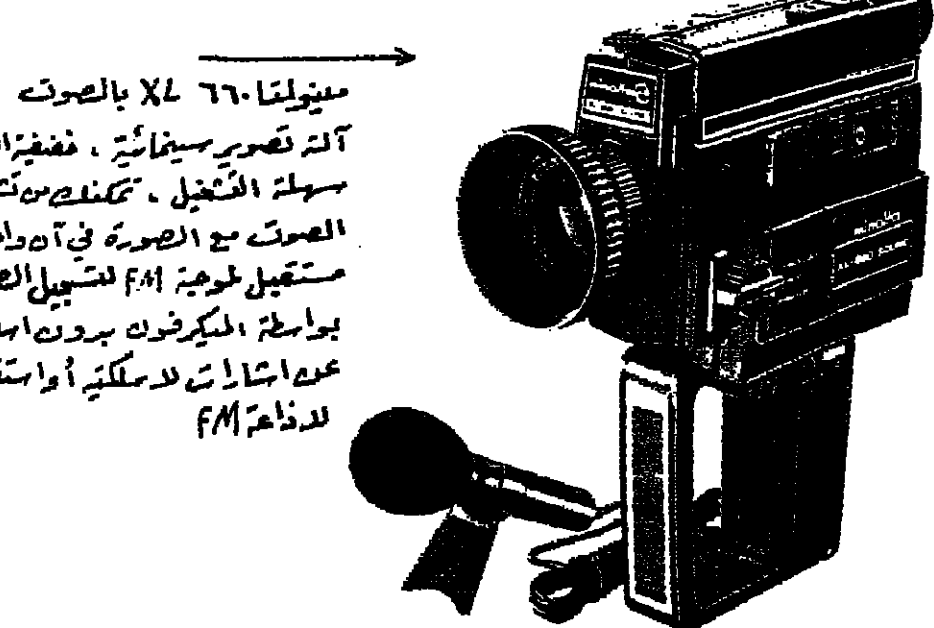
هوية/ماتريك
٣٥ ملم صغيرة الجسم تعمل
أوتوماتيكياً ، غالية الكلفة
ومحددة المنظر.



أوتوماتيك للجيب
يستخدم فليش مدمج
بدون سلك.

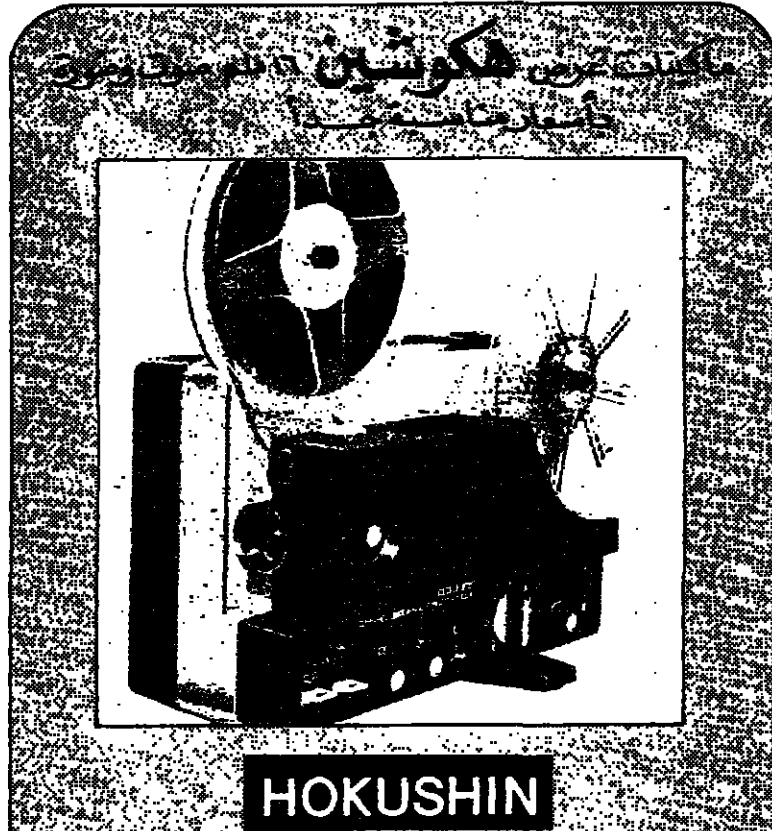


مينولتا XM بالمرآة
ذات العربة الواحدة
٣٥ ملم .. هي الأولى
من نوعها - إلكترونية
تغطي ١٠ إلى ٢٠٠ صغرة
بالثانية.



مينولتا ٦٦٠ XL بالصوت
آلة تصوير سينمائية ، فففيها
سهولة التشغيل ، تتكلم من ثمة
الصوت مع الصورة في آن واحد
مستقبل لوجي FM لتسجيل الصوت
بواسطة الميكروفون بدون اهتزاز
عند التشغيل لا سلكية أو مستقبلة
للذاعة FM

MINOLTA

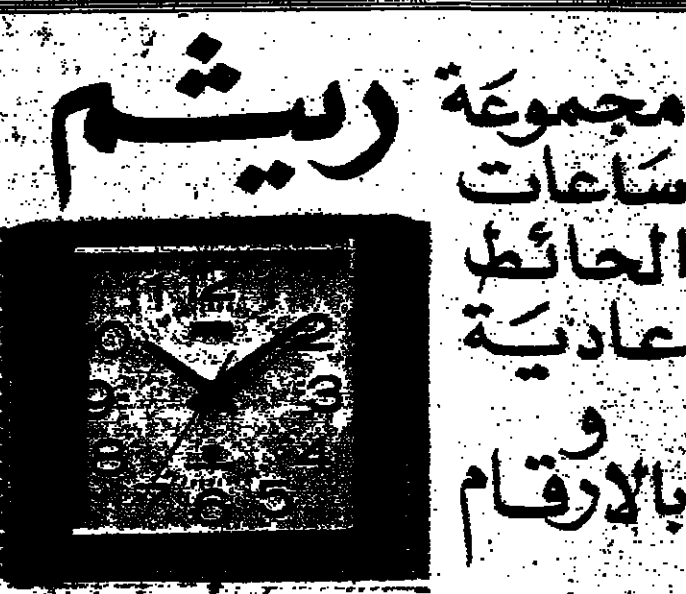
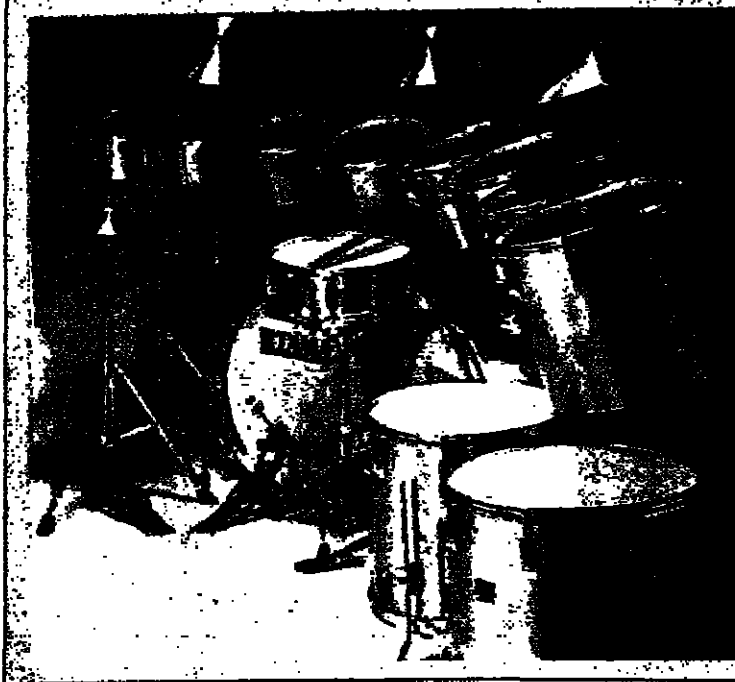


HOKUSHIN



YELCO

جميع الآلات الموسيقية



مجموعة ريشم
ساعات
الحائط
عادية
بالأرقام

ساعات كاسيو



مميزات
ساعة
كاسيو

أول شركة في العالم
ابتكرت صناعة
الساعات الإلكترونية

● أرقامها تظهر بالكريستال السائل .

● تتميز بالوزن
الخفيف
والقوة

● ٣٠ موديل
نساء
وجايف

● الإلكترونية
تعمل
بالبطارية

تعمل

ساعة

دقيقة

ثانية

اسم اليوم والشهر
والوقت قبل الظهر
وبعد الظهر

CASIOTRON

ساعة.. معلوماتك العامة



مجرد مستقيم افقي - ولكنها تحول تدريجيا بوضوح الى شكلها البيضاوي من الظهر حتى المساء .
● قيل ان الاهرامات بنيت لمعرفة الزمن عن طريق الظلال .. وما لا شك فيه ، ان الجهة الشمالية من الهرم الاكبر كانت على هيئة زاوية منفرجة جدا ، بحيث تطبق اشعة الشمس تماما على خط رأس هذه الزاوية ، كلما تساوى الليل والنهار كما ان اتجاهات اوجه الاهرامات حملت علماء الآثار يستنتجون ان الاهرامات كانت تستخدم ايضا لتحديد الجهات الاربع الاصلية .



الشمس .. اما البابليون والاشوريون والفرس والافريقكانوا يبدؤونه من شروقها .
وحدد المصريون القدماء ، والرومان ، والفرنسيون ، والبريطانيون والاسبان بدء يومهم من منتصف الليل .. اما العرب فاليوم كان يبدأ عندهم منذ الظهيرة . وهذه الطريقة التي استخدمها العرب هي التي يرصد الفلكيون بها حتى يومنا هذا .

● اطلق الافريق على ساعات النهار اسم .. ساعات الرقع ، وساعات الغداء ، مطلقين على أعمالهم ومشاعلم اليومية ، حسب عاداتهم وتقاليدهم .. بينما اطلق الرومان على ساعات يومهم « صيحة الديك » والسكون : والصبح ، والظهر ، وبعد الظهر ، والغروب .

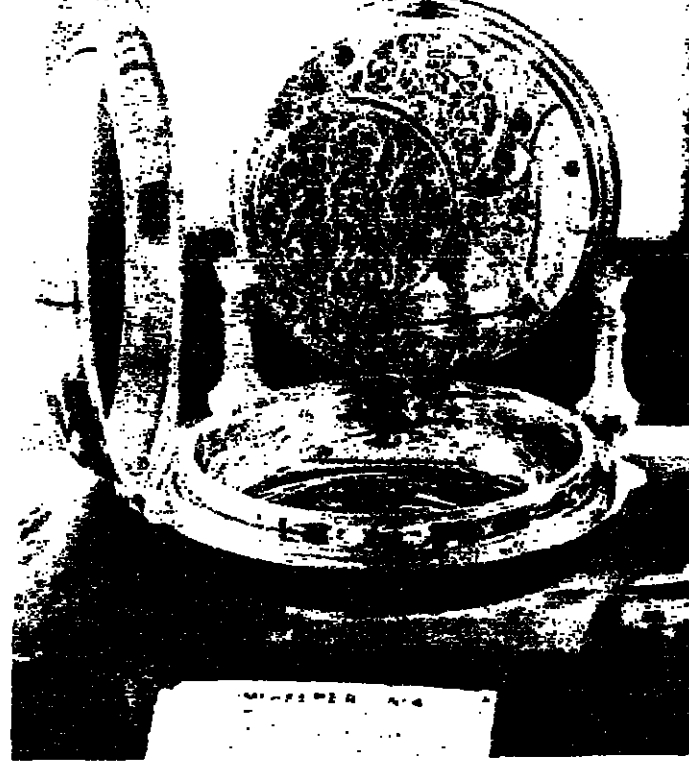
ونحن العرب نرمز الى فترات يومنا بأسماء تتعلق بفريضة الصلاة فنقول « الفجر » والشروق ، والضحى ، والظهر ، والعصر ، والمغرب والعشاء » .

اما الصينيون فيقسمون يومهم الى اثني عشر تقريبا سميت بأسماء الحيوانات التي تضاف الى الرمز الرقمي فيقولون الساعة الاولى ساعة الفأر ، والثانية الثور ، والثالثة ساعة النمر .. والسادسة ساعة الضفادع ، والتاسعة ساعة القرد .

● السنة الشمسية تساوي ٣٦٥ يوما و٥ ساعات و٤٨ دقيقة و٧ ثوانية .. وهي الفترة التي تفصل بين مرور الشمس مرتين متتاليتين بنقطة (التعادل الربيعي) وهذه السنة هي البسيطة . اما السنة الكبيسة فتحتوي ٣٦٦ يوما بعد اضافة الساعة والحقائق والثواني كل اربع سنوات مرة واحدة .. اما السنة الفلكية أو النجمية ، فطولها ٣٦٥ يوما ، ٦ ساعات ، ٩ دقائق و ١١ ثانية .

● التقويم .. هو السجل الذي يجمع القواعد الحاسبة لعدد ايام السنين المدنية المتتالية ، ليتمكن ضبطها مع حركة الشمس ، أو القمر ، أو الاثنين معا .. فالتقويم الهجري قمرى ، والتقويم القريشوري شمسي ، والتقويم الاسرائيلي شمسي قمرى . اما التقويم القبطي ، فحجابه لآخر تقويم استخدمه قدماء المصريين وهو على الترتيب توت .. بابه .. هاتور .. كيهك .. طوبة .. امشير .. برمهات .. برمودة .. بشنس .. بؤنة .. أبيب .. مسرى .

● قدر الصينيون وقتهم تقديما بالتطلع الى عيون القطط ، فشاهدوا حقيقة عيون الجنس الفلبيني منها تنكشف في ضوء النهار ، وتمتد في ظلام الليل بانتظام عجيب .. ففي الصباح تكون حدة العين بيضاء بعد ان كانت مستديرة أثناء الليل ، فهي تنكشف وتتقلص من الصباح حتى الظهيرة : الى ان تصير



هو يوحى ارشادك ايها الرب
ويقوتك أنت
سوف لا تزل قدم

● في اواخر القرن السابع عشر ظهرت الساعات التي تدبر الصنابير الموسيقية ، لتضاهي منها انغام موسيقى حلوة من الاغان المشهورة بواسطة الجواكيش الثقيلة الضخمة التي يبلغ قطرها مترا او مترين .. وكانت هذه الساعات الضخمة تشاد في الكنائس والمعابد والاديرة ، والمباني العامة الشاهقة حيث يجوب اصواتها الرنة عنان السماء في الاعياد والمواسم الدينية ، وصلوات ايام الاحد .

وهذه الساعات الدقيقة متنوعة .. فساعات - باريز - تدق الساعات وانصافها .. وساعات - نيوهايل - الشهيرة في كل بقاع الارض ، تدق الساعات وارباعها دقة كبيرة أو صغيرة وتبعدها من تلقاء نفسها .. بينما تدق الساعات الالمانية المعروفة باسم - كوكو - الساعات وانصافها .. ومن الساعات المعروفة ايضا الساعة - الكريون - أو ساعة وستمنستر التي تدق الساعات وارباعها بايقاع موسيقي خاص .. كساعة - بيغ - بن - وساعة جامعة القاهرة . ولفظ الكريون لاتيني يعني « رباعي » .

● صنع افلاطون في اثينا (..) سنة قبل الميلاد، ساعة مائية تعمل الوقت ليل بالانعام الناي ، الذي يصدر لنا خاصا كل ساعة من ساعات الليل .

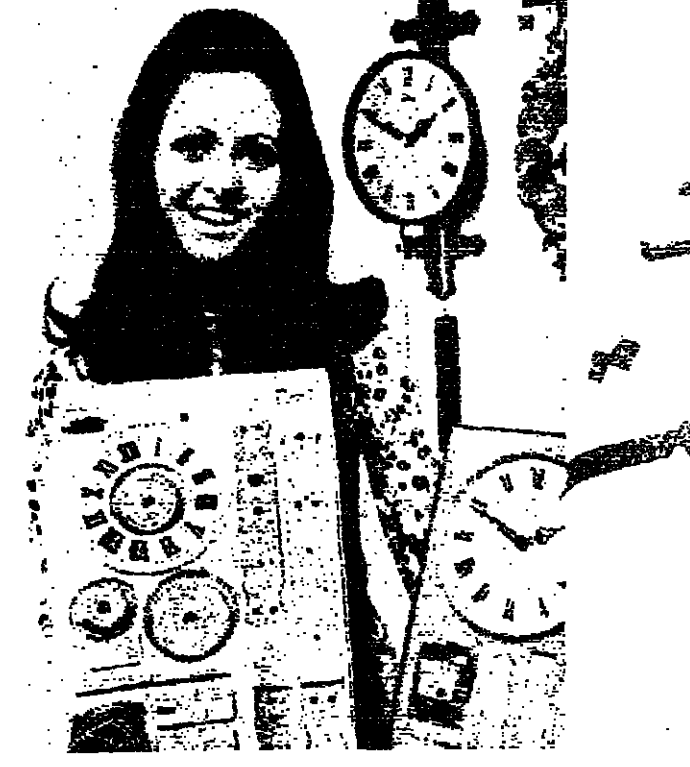
● اخترع الكاتب المسرحي (بومارشيه) مؤلف «حلاق اشبيلية» شاكبا للساعات ، في اواخر القرن الثامن عشر قبل تفرغه للادب .

● بينى ضبط الساعات بانواعها على نظرية « التوافق » المعروفة بان زمن الذبذبة ، لا يرتبط بمدار سعة زوايا الذبذبات بالدرجات الهندسية .. ولا يحدث التوافق الا اذا كانت سعة الذبذبات درجتين فاق ، والا فزمن الذبذبات الكبيرة يكون اكبر من زمن الذبذبات الصغيرة .

● هذه الساعة الصغيرة التي تضاهي حول معصيك ، ولا تريد قدرتها على جزء من مائة الف من الحسان البخاري ، يسير رفاصها بسرعة ١٠٠ كيلومتر في الساعة .

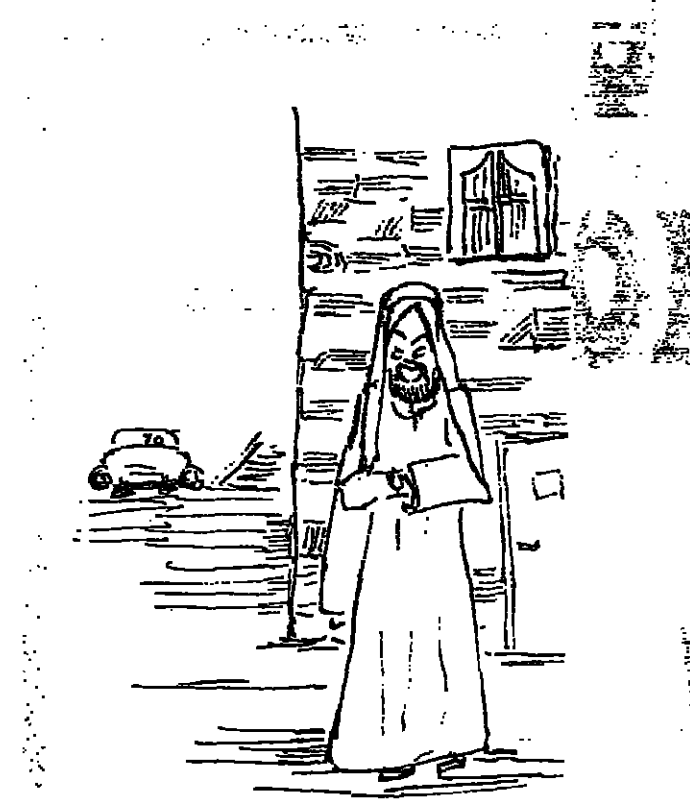
● كلمة « اليوم » لا تعني الليل والنهار ، بل تعني الزمن الذي يستغرقه الكوكب ليبدور دورة كاملة حول محوره .. وقد حدد اليوم بالفترة الفاصلة بين شروق الشمس مرتين .

● كان اليهود والاثينيين والصينيون يبدؤون يومهم من غروب



ة بيغ بن بواسطة « جاكوش » وزن ٢٠٠ كيلو
سى هذا الجرس « بيغ - بن » تكريما لتكري
باين هول « الذي كان مستشارا للاشغال عند
ي اقيم في لندن . بمناسبة تشييد هذه الساعة
الذي اطلق اسمه على الساعة التي يسميها
الزمن والتي بلغت تكاليف صنعها ٢٧٥١٨ جنيه.
سقية ملحنة لأوزان القمر التي الذي معناه :

في هذه الساعة « our » All through this



ل الصديق لصديقه :
لمني الساعة الخلية فان لم احضر في
سة تستطيع ان تغادر في الساعة

ساعات شهيرة

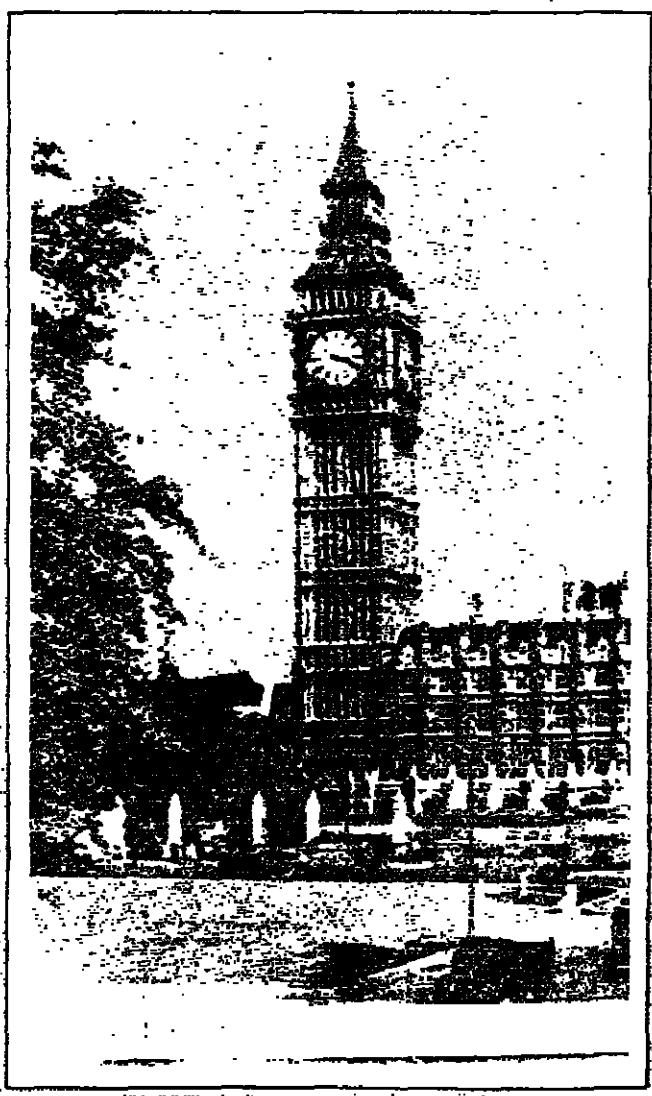
تتبع الساعات الشهيرة ، وساعات الزواج في المصور الرئيسي في
الغرب ، في فرنسا والمانيا ، وسويسرا ، وهولندا ، وبلجيكا ، ولاتفيا ،
والسند ، وشيكو ، وكندا .. وكانت ومازالت تعد من عجائب الفن
والصناعة .. ومن أشهر الساعات في العالم :

ساعة ستراسبورج الفلكية

● بلغت الشهرة المشهورة منها ، كثر من اربعة كتاب ، سابقا
القانون والشمس ، وكانت المعجزة .. وتعتبر من قديم وتقدم الساعات
التي صنعت منذ سنة ١٣٨٠ وقبل انشاء اميرة من محبوك الفن والعلم ،
واحدة من ايات الصناعة ، ولها كانت ساعة نظم الساعات الفلكية وسببا
في إنشاء على من الساعات المتكاملة المتكاملة .

ساعة هارون الرشيد

● في الساعات الفلكية التي صنعها هارون الرشيد في بغداد في سنة ٨٠٠ هـ
الساعة الفلكية التي صنعها هارون الرشيد في بغداد في سنة ٨٠٠ هـ



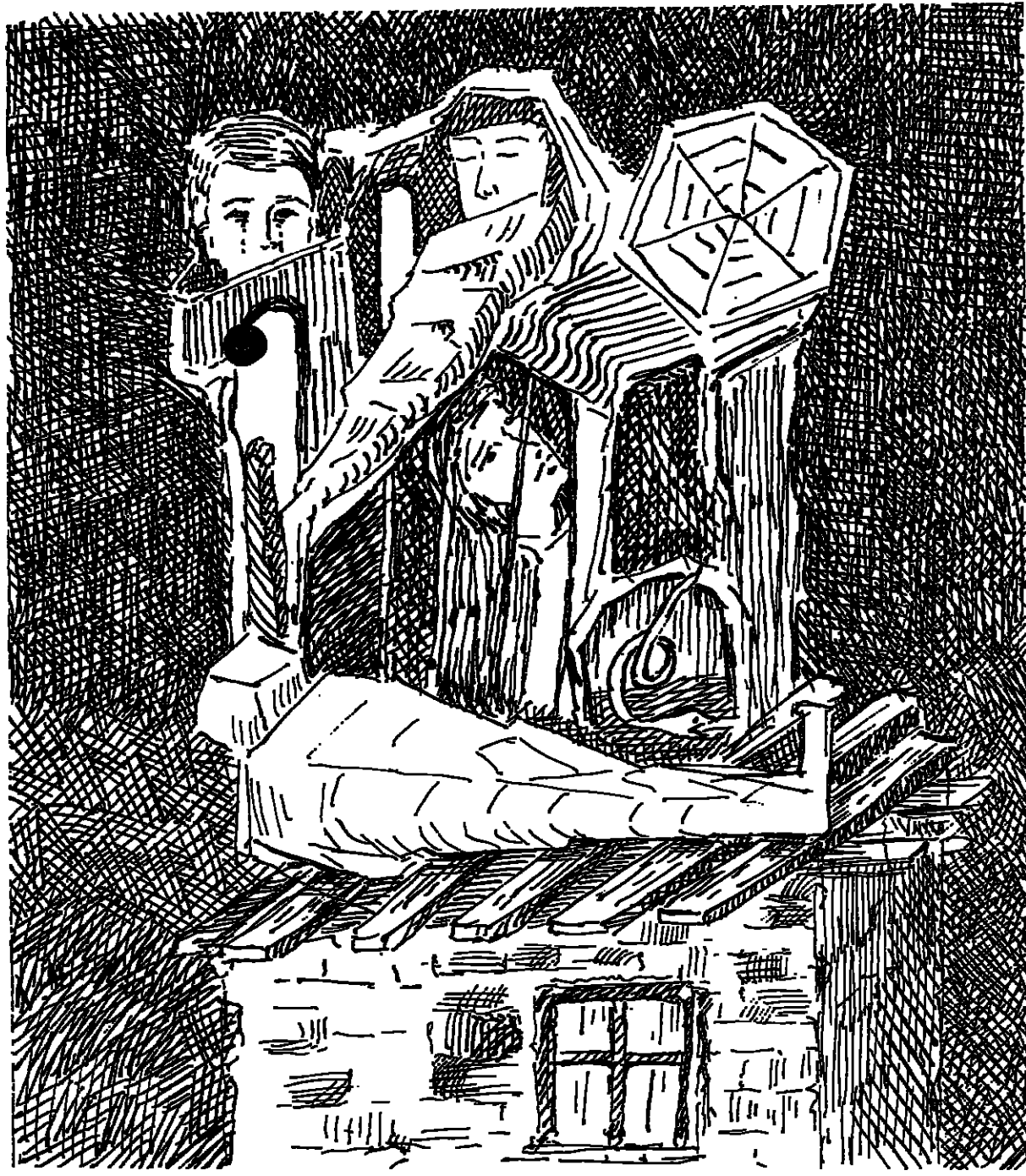
.. فهي تعد من أشهر الساعات التاريخية ، واحدى عجائب الصناعة .
لقتها وروعة زخرفتها ..
وصفها كالم شمس الملك شارلمان وصفا جذابا فقال : انها مصنوعة من الخشب
الاحمر المطلي بالذهب ، بها عدة نروس ، وانها تدين الوقت على بيتا .
وتعد الساعات على جرس عند سقوط كرات صغيرة من الحديد بساير
عددها عدد الساعات التي تدقها ، وبينها المؤشر . وكان بيتا اثنا عشرة
تلقه ، تفتح من تلقاء نفسها عند اللق ، ويخرج من كل نافذة دارس بتحرك
حركة عسكرية حول نفسه ، ويعود مرة اخرى فيفتح داخل جدران الساعة ،
حتى ان الناس ظنوا من عجبهم ، ان ثوبا شيطانا يحركها ، وباني بهذه
المعجزة .

ساعة بيغ - بن

صنع هذه الساعة الشهيرة الدالة الصيت الساعاتي الانجليزي (دنست)
واسحق صنعها خست سنوات من ١٨٥٤ - ١٨٥٩ - واحتفل ببركبيها
عام ١٨٦٠ . وهي ساعة منذ ذلك التاريخ في دقة واحكام حتى اصحت
الاسم بغير اضافة اسمها متاعلم رغم ما تقدم عليها من عذ .
وهي مرمية على قامة بن الزهر بولوا ٢٢٢ من المتر ، وعرضها ١٢١ من
المتر وارتفاعها الرئيسية يتراوح قطر كل منها ما بين ٩٠ - ١٠٠ سنتيمتر .
وقد صممتها في تعقيد طيفه يحاطل العرج ، وهو مصنوع من مواسير من
الحديد ، يدافعها اربعة من الزنك ، ووزن ٢٠٧٧ كيلوغراما ، وتستغرق
لبنطها البسيطة للثنين . ويغوص بقلان لمركبة « جواكيش » اثنى وزن كل
بناها ١٥٠ كيلوغرام . ويبلغ ارتفاع اقتران المعد ليهربتها ٥٢ مترا ..
وقد صنعت مقاربها من الزنك القوي الاصل بطول ٢٢٢ من المتر لمقرب
الذي في اقرب المقرب الساعات . وتتحرك المقارب على استرولات
متركة لمركبة خلف الزنك . وتضاهي اوجه الساعة ليل بمصليح كبريالية ..
وتنق بيغ بن ايقاع الساعة على اربعة اجراس ، وترن صوتا موسيقيا
على مقالت « لا - جوبل - نا - دو » اما جرس دق الساعات كاملة ،
فوزن ١٢٣٠٠ كيلوغراما ويترن صوتا على مقام « فا » .

قطعة قتيبة

ساعة



خيوط المنكيات تكسو نوافذ البناء المهجور .. والحشرات
ترنح بين أركانه القذرة .. وعلى أبعاد مختلفة منه ، انتشرت
أكوام من القمامة والأحجار المهمة ، يصرخ الخراب بينها
فيدي صدهاء في كل تلك المنطقة النائية الوحشة .. والرياح
العاتية راحت ترمج وتعيوي ، وتهيل التراب على كل ما
يصادفها ، وكأنها تأتي إلا أن يدب الموت في كل جناسات
المكان ، فلا تكون هناك حياة .. حتى الشمس كانت تطل بين
غنية وأخرى باعثة أشعة باهتة باردة تشارك بها المكان
جموده وتضفي عليه حين تخبو ظلاما تبدو بينه الأطلال في
نوب مغزق .. وهو .. هو ذلك الكم المنكش القابع في ركن
هذا البناء الخرب ، يستند إلى جداره المهمل ككلته الذي لم
يبق فيه غير عيني زائفتين ملؤا الألم والخوف والندم
وعذاب الضمير .. عينان شاردتان تساقطت منهن دموعات
سليخة ، فاختلطت بحيات التراب على وجهه ، ورسست
أخاديد سوداء عكرة تشابه أخاديد حياته الكريمة التي لطختها
الآخفاء
أخطاء !! أي أخطاء ؟ .. وهل يسمى ما فعله أخطاء .. ؟
الآخفاء تتدارك .. وتفترق .. ولكن ما فعله كيف يتداركه .. ؟
ومن يغفر له ؟ أنه جرائم .. جرائم عدة ارتكبها في حق نفسه
وحق غيره ..
لقد ارتكب جريمة في حق والده يوم تركها وراح بعيدا مع
رفاق السوء يسرق ، وينهب ليحصل على المال .. تركها
عندما استكرا عليه ما يفعل ، ونصحاء ، وبيننا له عاقبة
الحرام ، وأكد له أن الرزق الحلال يباركه الله ويجعل في القليل
منه خيرا كثيرا .. تركها بتأسيان الوحدة ، ويجتران الحاجة
والفقر ، ومرارة الحزن لفقدان ابن عاق ، كان لهما عصاة
يتوكان عليها ، وظهرا يحمي ضعفيها وشيخوختها ابن خسر
دنياه ، كما خسر آخرته وأغضبها فأغضب الله ولم يملكها

شمالا وبيننا في جنون من لا يبذل العرق في جمعه
ذهب المال .. لأن الحرام لا بد وأن يذهب
وذهب الرفاق الذين استدرجوه إلى الأعماق المظلمة
هو .. هو والهوية السحيقة التي تردى فيها .. وخلا
طريقها المظلمة يوم قتل ذلك « المعجوز » الذي الذ
تعرف عليه حتى خطط له سبيل الموت بمساعدة الشر
اغتناله .. فاختلط الطيبة ، والعطف ، والبد الكريم
ابتدلت إليه ، واحتضنته يوما لتنيء له طريقا شريفة
اغتنال السمو بفجر الفجر والخديعة ليحصل على
ماذا !! لا شيء إلا الضياع .. فاته لم يستطع أخذ ما
ما جمع من منزله ، فقد كاد الجيران أن يكتشفوا
ويعسكوا به ، لولا أنه قفز من نافذة خلفه ليهرب
كالقار المذعور ، ويختفي بين المباني المسورة لحد
له طريقا بعدها أسلمته إلى الخلاء حيث هذا الم
المهجور .. ليسلم من أيديهم .. ولكن .. هل
على أطمأن !! أنها ساعات طويلة من الشرد عند
بين هذه الأماكن الخربة ، تطارده فيها العيون والر
انهم لا بد يدركوه .. لا بد وأن تكون الشرطة في طر
الآن حيث يجلس في هذا الركن ككومة من القاذور
البناس والذهول وهو ينتظر المصير .. أنه يعيش
هي دهر بأكمله .. ساعة يتخلى فيها الشيطان ليق
يتفرج على بني الإنسان وهو يتهقته بينما يحتضر في
في ذل ، واستسلام .. يستعرض ما ارتكبه من
وشور ، يتر في هذه اللحظة فقط بأنها أخطاء .. وبد
يكن قد فعلها .. لأنه وفي هذه الساعة فقط .. يبتق
والحقيقة التي كان يرفض من قبل أن يدركها .. وب
عينيه ما كان يحجب عنها الرؤية السليمة .. أنها
الندم .. فهل تنيد !!

والنعة الحرام ..
وهي أيضا جريمة في حق مجتمعه ، الذي بنى عليه أملا في أن
يكون لبنة صالحة تقيم بناءه .. ونهى له الارتقاء ..
جرائم عدة ارتكبها من أجل .. المال .. وأين المال الآن ؟
أين كل هذا الذي ملا يديه يوما حتى لم تعد تنسج فكان يوزعه

بعد أن يشأ منه ، إلا أن يدعو له بالهداية والعودة إلى
الصواب ..
كما أنها جريمة ارتكبها في حق نفسه يوم ترك دراسته .. ليندوب
في عالم الجهل والضياع ، وكذلك تركه وظيفة كانت موددا
يروى ظاهرا وأسرته .. كل هذا ليفرق في عالم المال الزائف

ساعة سيتزن

CITIZEN

للافاقة ودقة الوقت الساعة المفضلة دائماً

شلفونيت ١٠٧٦١ ١٠٧٥٧ | عيسع حساين اليوسف | الوكيل العام

رَبِيعُ
سَاعَةِ
الْكُوَيْتِ

في لقاء لنا مع السيد محمد عبد الله البخل صاحب وكالة رادو للساعات بالكويت وأحد أعمدة تحارة الساعات بها كُنّا هنا الحوار :

● أي تاريخ تستطيع أن تحدده كبدائية تجارة الساعات بالكويت ؟..

— تجارة الساعات بالكويت بدأت في الأربعينات تقريبا على يد أخوة ، أذكر منهم علي سبيل المثال . . الرحوم محمد حسين مفرني ، وعلي سلطان ، والعدواني ، وعثمان المنجري. ولا يزال بعضهم يعمل حتى الآن في هذا المجال كالآخ فخر شهاب وزعماء تجارة الساعات هنا يعقوب ومراد بيهياني .

● وماتاً عن وکالتکم ویدایتها
بالکویت ؟

— اتجهنا الى تجارة الساعات
بدا عام ١٩٥٥ ، وكنا نستورد
في ذاك الوقت بالجملة دون
وجود محل لنا بالقطاعي .
وبدأت وكالة رادوف في ١-١١—
١٩٦٠ ولصبح لها الآن اربعة

محلات بالمباركية والفحاحيل
وعبدالله السالم .
● هل تذكر من بعثت أول ساعة
والثو ؟
— نعم ، فقد بعثت لرجل يعمل

سائقاً بين الكويت والسعودية
ومن الطريف أنه جاني منذ
ثلاثة شهور ، وبعد هذه
السنوات الطويلة ليعمل
« سرفيس » لساعته ، وقد

استردينها منه للاحتفاظ بها
وأعطيناها غيرها حديثه .
● كم كان ثمنها حينذاك ويكم
تباع مثيلتها اليوم ؟

— كانت بحوالي ٢٤٠ روبيه
١٨ دينار تقريباً . واليوم
يباع بها بين ١١ و ٢٣ ديناراً
وأول ساعه « دياستر » بيعت
في أوائل عام ١٦٦٢ للسبد
خلال حامد « بلراي العام »
التي كان مقرها حينذاك « نسي
سوق التجار القديم » حاليها
بلوك رقم ٥ — حيث ذهبت
لأعلن عنها . وقد استمرت
علاقات بلراي العام منذ ذاك
التاريخ .

● **کیف کان الاقبال علی
انشرء قدیما ؟**

— كنا نعتبرها معجزة إذا سُمعنا ثلاث ساعات في الأسبوع .. ومن أطرف ما كان يحدث ذلك اللبس بالنسبة لاسم « راديو » إذ كان الكثير من الزبائن يأتون لشراؤها على أنها « راديو » .

● بصفتك أحد ذوي الخبرة في مجال تجارة الساعات ، ما السبب في رواج صنف دون الآخر يستوي معه في الرتبة ؟

— الجوده واصلة بالساعة
وجبال شكها لا شك له اثره
الكبير في جنب المشتري .
ولكني ممن يؤمنون ايماناً كبيراً
بالعدلية والاعلان لانه ينفذ
المشتري كما ينفذ البائع ، اذ
يعطيه صورة كاملة واصحة
عن الاتواع . . شكها وميزانها
تتكه من ملة التفضيل وهو .
جالس بينه . بحيث قيل على
الشراء وهو متعنت ولم يعل
شيء من النوع الذي يريده .
الخبر اخر غايه في الاهمية وهو
الخدمة بعد البيع ، انها من
حق المشتري على البائع ، اذ
يجب ان يخرج من عنده وهو
مطمئن الى صيانة ما اشتراه
وهذا ما حرص عليه .

ونظرت إلى ساعتى استطلع
الوقت .. فوجدت ان رجلا
الساعات محمد عبدالله البازل،
له من الخبرة والطموح والكماح
ما يستطيع به ان يسرق زمرا
محدثه ..
وتركنا أبو عبدالله يتفرغ
لشأريه وتوسعات وكلته ،
واسرنا لنهضي بك عزيزي
القرى، فيرحلتنا مع .. الزمن.

[illegible]

من اقزام اليسير وقوته الجافرة هي التي دفعني الى التخلي
عما فعلت السابق . . .
ولكن تلك ظننته خلافاً : انهم يا صديقي . . . قالوا لي
الشيء الذي فعلته هو الذي لا ينبغي ان تفعله . ولا تعلموا انهم
الذين هم في الساحة ساعدت اهداياك .

حكم الإمبراطور « شارل كيت » ١٥٠٠ - ١٥٥٨ وكان الإمبراطورية مترامية الأطراف حقيقة طويلة من الزمن . وكان أولها يلقبهم « سنا بالآلات الميكانيكية » وتناول عن العرض محضر إرائته ليستريح من غناء الحكم وتبعاه : « ولقد كنت دأباً في هوايته للتمسلة بعد أن استعدي أحد علماء الإمبراطورية « الكيزرين ويدمي » « ليتغنم معه أحد الآبرين » وزاد الإبراهيم بنسبهم الآلات وأساعته العجيبة التي كان يقدر بها الإمبراطور وهو ينظر إليها باعجاب مخلصاً غسطنية . « وأما ما سراً لها لتسبح فيها في أن واحد .. لكأنه لم يتغير أبداً » ولم يخلطه الخط في تحقيق أميته . ونظر إليها يوماً فوجدها قد وقفت في أرض في مواضع لا تتعد . وبمنه أن أميته الخليل وقد صبره التفت إلى رغبته تائلاً والصبر .

1. The first step in the process of creating a new product is to identify a market need. This involves conducting market research to understand the preferences and behaviors of potential customers.

2. Once a market need is identified, the next step is to develop a concept for the product. This involves brainstorming ideas and creating a prototype to visualize the product.

3. The third step is to conduct a feasibility study. This involves evaluating the technical, financial, and operational aspects of the product to determine if it is viable.

4. After the feasibility study is complete, the next step is to develop a business plan. This involves outlining the marketing, sales, and distribution strategies for the product.

5. The final step is to launch the product. This involves manufacturing the product, distributing it to retailers, and promoting it to the target market.

الاثنين ١٢ صفر ١٣٧٩
الموافق ١٩٧٧/١/٣١

عدد خاص عن

الساعات

ورحلة الزمن

**تصدره دار الراي العام
للصحافة والطباعة والنشر**

صاحب الامتياز المدير العام

عبد العزيز المساعيد

رئيس التحرير

يوسف المساعيد

رئيسي قسم الاعلان

طلال حامد

اعداد و اشرف

سعاد أبو الحسن

الخطوط وتصميم الاعلان

هیشم شواشی

السَّاعَةِ الَّتِي سَتَفْخَرُ بِاِقْتِنَائِهَا

الساعي الي سفير باقياها

ميكادو



شركة يوسف عبد العزيز الوريان
وكافة الموردين المقيمين

01705-16

ساعات انیکار

زَالِجُودَةٌ وَالدَّقَّةُ الْمُتَنَاهِيَّةُ

انیکار
ENICAR



الموکیل العام: مخزن التجهيزات ۴۴
شارع عبد الله السالم - تليفون ۴۲۵۳۶۷ - الكويت

هكذا في الأصل

مكتبة المصطفى



RADO



جوهرة شمينة في معصمك



الوكيل العام محلات الباتل للساعات محمد عبد الله الباتل

الإدارة - ت: ٤١٦٤١٦ - ٤١٩٤١٩ ص.ب: ٣٤ الصفاة - تليكس ٢٠٥٣